Altza XXI - Parte hartze prozesua

2014 - Formazioa eta diagnosia

Altza XXI Herri Ekimena

Koldo Telleria Andueza

Ainhoa Guerras Alfonso

Aurkibidea

"Altza Guztion Artean" proiektua 2
Maketak........ 6
Maketa errepikatuz 7
Eraikinak ipintzen 9
Tailerra 11
Altzako ikasleekin azken tailerra: Altzako Institutua........ 12
Aurkezpena 14
"Altza Guztion Artean" prozesuaren aurkezpena 15
Maketa erakusketa eta inkestak 17
Maketa erakusketa eta inkestak 18
Tailerrak........ 20
1go tailerra: Hirigintza eta azpiegitura gaiak 21
2. tailerra: Ingurumen eta arloko gaiak........ 23
3. tailerra: Gai sozial eta ekonomikoak........ 25
Materialak 27
Emaitzak 49

"Altza Guztion Artean" proiektua

ALTZA GUZTION ARTEAN

Altza XXI – Parte hartze prozesua

Kokapena

Prozesu hau Altzan kokatzen da, Altza XXI herri ekimenak sustatzen du eta Gipuzkoako foru aldundiak eta Donostiako Udalaren laguntzaren bidez gauzatuko da. Prozesua aurrera eramateko Hiri. DUNAK estudioarekin lan egingo da, hirigintza gaiak parte-hartze bidez landuko direlarik.

Helburu Orokorrak:

Altzatarrek bere auzoetan duten egunerokotasunetik, azterketa, hausnarketa eta elkarrizketa prozesu bat bultzatu nahi da. Prozesu hau denboran 3 ikasturte luzatzea aurreikusten da, kurtso bakoitzean helburu ezberdinak garatuko direlarik.

Prozesu osoaren azken helburua, Altzako biztanleek bere inguruarekiko gaur egungo egoeran dituzten gabezia eta aukerak baloratuz etorkizunerako helburu amankomuna eraikitzea izango da.

2013-14 kurtsoa:

Kurtso honetan Altzaren garapena eta egungo egoera aztertu nahi dira, honetarako, garai ezberdinetako orto argazki bidezko erakusketa ibiltari bat gauzatu da, Altzarrek beraien bizitokia nola eratzen joan den ulertzeko.

Altza osatzen duen lurraldearen ezaugarriak direla eta, orografiak duen garrantziagatik, maketa euskarrian adierazi nahi dira garai ezberdinetan lurralde honetan gauzatu diren aldaketak. Honetarako Altzako gazteak inplikatu nahi dira eta beraiekin landu maketa hau. Ikastetxe eta eskolekin elkar lanean egin nahi da lan hau.

Maketaren gauzatzearekin ikasleek beraien bizitokiaren garapena ulertu ahal izango dute, arkitektura eta hirigintzarekin harremana izan, inguruaren azterketa eta ezagutza bultzatu, errepresentazio teknika berriak ikasi eta batik bat beraien eguneroko bizitzan inguruarekiko duten ikuspuntua aberastu. Azterketa eta ezagutza sakonago batetik etorkizunerako dituzten behar, nahi eta helburuak zuzenago proposatu ahal izatea bultzatu ahal izateko.

Maketa ezberdinak egin nahi dira, bakoitzean Altzako lurraldearen urte ezberdinetako egoerak azalduz, 50, 60, 70 ,80, 90, 00 eta 10 hamarkadetako eraikuntzaren egoera banatu dira.

Ikasleei lurraldearen euskarria emango zaie, eta beraiek euskarri honetan eraikuntzak kokatzea proposatzen da. Proposamena irekia da, nahi izanez gero natura ingurua,

komunikazioak eta lurraldearen erabilerak ere landu daitezkeelarik. Ikastetxe bakoitzarekin eta lan hau txertatuko den ikasgaiaren barruan dauden helburuekin moldatu nahi da.

Beraz eskaintzen dena zera da:

- Altzaren inguruko garapenaren nondik norakoak azalduko dituen formazio tailerra.
- Altzako lurraldea osatzen duen lurraldearen maketa euskarria.
- Maketa gauzatzeko teknika erakusteko tailerra.

Lan taldearen osaketa:

Lan taldea Altza XXI herri ekimeneko kideak, bi arkitektok eta ikastetxetako irakasleak osatuko dute.

Osatuko diren lan talde kopuruaren arabera egokituko dira formazio tailerrak, gutxieneko 2 formazio tailerra aurreikusten dira eta gehienezko lau, lan talde bakoitzeko.

Behin maketak osatzen direnean, hauek Altzako beste kolektibo eta herritarrekin lan tailerrak eta erakusketak antolatzeko erabiliko dira. Gazteenekin hasiko da azterketa, hausnartze eta elkarrizketa prozesua gainontzeko herritar guztiei zabaldu ahal izateko.

2014-15 kurtsoa:

2013-2014 kurtsoan bukatu gabe geratutako ekintzak bukatzea izan da lehenengo helburua. Hau da, Altzako Eraikuntza Institutuarekin maketa kopiak egin, maketa hauek Altzako ikasleekin osatu, eraikinak ipiniz.

Altzako ikasleekin azken saio egitea. Amaiera emateko eta egin diren saioen emaitzak bueltatzeko ikasleei.

Maketak osatuak izaterakoan, Altzako beste kolektibo eta herritarrekin lan tailerrak eta erakusketak egiten hasiko gara.

Beraz eskaintzen dena zera da:

- "Altza Guztion Artean" prozesuaren barne egindako ekintzen berria emateko aurkezpena.
- Egindako maketak Altzako komertzioetan erakutsi.
- Maketa erakusketarekin batera inkesta moduko triptikoa eskaini.
- Herritarrekin formazio eta diagnosi tailerrak.

Lan taldearen osaketa:

Lan taldea Altza XXI herri ekimeneko kideak, bi arkitektok, inguru eta arloko teknikaria eta ikastetxetako irakasleak osatuko dute.

Hiru formazio eta diagnosi tailerrak osatuko dira, bakoitza gai batekin:

- Hirigintza eta azpiegitura gaiak
- Ingurumen eta arloko gaiak
- Gai sozial eta ekonomikoak

Koldo Telleria Andueza

Donostia, 2014ko abendua

Altza XXI Herri Ekimena

Lankidetza : Ainhoa Guerras Alfonso

Maketak

Maketa errepikatuz

Kokapena

Eguna_ 2014ko otsailetik apirilera.

Lekua_ Altzako Eraikuntza Institutuan.

Parte-hartzaileak_ Lehen mailako Eraikuntza teorikoaren ikasleak (Xabi, Imanol eta Agus), irakaslea (Egoitz) eta Hiri. DUNAK estudioko kideak.

Helburuak

Pasa den kurtsoan egindako laser maketaren kopiak egitea.

Hiru maketa zehatzak behar ditugu, laser maketarekin lau. Altza eta bere inguruaren bilakaera urteetan zehar ikusteko. Hau da, Altzaren egoera 50, 70, 90, eta 10 hamarkadetan.

Beste maketa Altzaren lurra, natura eta lehenengo asentamenduak adierazten duena.

Landutako gaiak

Maketaren kopiak egiteko teknikak pentsatu eta prestatu, hauek izan dira moldeak ateratzeko landutako hiru teknikak:

- Eskaiolazko moldea: teknika honek lurraren maketa egiteko erabili dugu. Egurrezko enkofratu prestatu laser maketaren inguruan, plastikozko orri gogor eta bigun bat gainean jarri eta eskaiola bota maketa eta enkofratuaren artean.

- Modelatzeko buztina zuriko moldea: maketa zehatzak egiteko erabili dugun teknika, azkenean ezin izan dugu erabili kopiak egiteko, moldea hondatu baitzen. Egurrezko enkofratu prestatu laser maketaren (bernizatua) inguruan, modelatzeko buztin zuriarekin laser maketaren gainean geruza bat sortu, maketa eta geruza formatutako multzori buelta eman.

- kautxu likidozko moldea: maketa zehatzak egiteko erabili dugun teknika, moldea oso biguna zen eta maketa kopia ugari egiteko benetan erabilgarria. Egurrezko enkofratu

prestatu laser maketaren inguruan, xaboia eman laser maketari (produktua ez pegatzeko), kautxu likidoa (kautxu eta katalizadorea) gainean bota eta 4-6 egun itxaron lehortu arte.

Maketa kopiak egiteko alderantzizko teknika erabili ditugu, hau da, moldearen inguruan enkofratua jarri, eta maketa egiteko materiala bota gainean. Materiala hau lurra maketa egiteko kaliza eta igeltsua izan da eta maketa zehatzak egiteko eskaiola eta beirazko zuntzak. Aringarria gehitu dugu.

Erabilitako materiala_

Laser maketa, egurrezko listoiak, iltzeak, berniza, xaboia, plastikozko orriak, kautxu likidoa eta katalizadorea, moldeatzeko buztina zuria, eskaiola, igeltsua, beirazko zuntzak, aringarria.

Ebaluaketa

Positiboki baloratzen dugu esperientzia, zehetasun handiko maketak atera dira.

Eraikuntza Institutuarekin lana burutzea izugarria izan da, giro onean eta baliabide askorekin.

Lurraren maketa azkenean ez dugu erabili, azkenean beranduegi bukatu ditugu kopiak (arazo larriak izan ditugu kopiak egiterakoan) eta Herri Ametsa Ikastolako ikasleak ezin izan dute osaketa bukatu denboragatik.

Prozesuaren argazkiak_ (begiratu **Emaitza_1**)

Banatutako ardurak

Altzako Institutura maketak eraman eraikinen ipintzea hasteko lehenbailehen.

Eraikinak ipintzen

Kokapena

Eguna_ 2014ko apiriletik ekainera.

Lekua_ Altza Institutuan.

Parte-hartzaileak_ Altza Institutuaren DBH 3. mailako ikasleak: 3AB taldea: 3 neska eta 10 mutil. 3CD taldea: 6 neska eta 8 mutil. Irakasleak: Garoa Gonzalez eta Itziar Arbide.

Helburuak

Altza eta bere inguruaren bilakaera urteetan zehar irudikatzen dituzten lau maketak osatzea, hau da, Altzaren egoera 50, 70, 90, eta 10 hamarkadetan.

Ikasleen lana hamarkada bakoitzaren eraikinak ipintzea izango da.

Landutako gaiak

Eraikinen altuerak kontatu, eraikinak egiteko teknika eta Altzaren bilakaera ezagutuz gero (pasa den urtean egindako formazioa), lana taldeka banatuz lanean hasi dira.

Goma EVA materialarekin eraikinak egin dituzte eta hamarkada bakoitzeko maketan ipini dira.

Erabilitako materiala_

Lau berde ezberdineko goma EVA plantxak, guraizeak, talde bakoitzeko planoak eta kola zuria

Ebaluaketa

Benetan positiboa baloratzen dugu tailerra, ikasleentzat bere ingurua aztertzea erakargarria izan da. Baita Altzaren bilakaera urteetan zehar ikustea.

Eskulanak egitea lan polita iruditu zaie.

Prozesuaren argazkiak_ (begiratu **Emaitzak_2**)

Banatutako ardurak

Lana bukatzerakoan bueltatuko gara eta azken inkesta osatzeko helburua daukagu. Baita egindako inkesten emaitzak aurkeztu.

Oparitxoren bat banatzeko aukera baloratuko dugu.

Tailerra

Altzako ikasleekin azken tailerra: Altzako Institutua

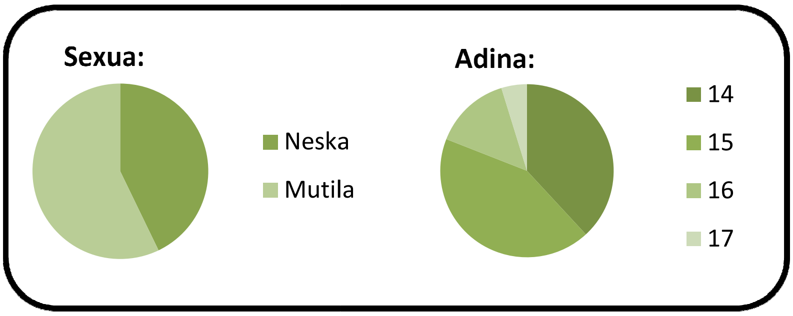
Kokapena

Eguna_ 2014ko ekainaren 19an. 10:30tik 12:00ra.

Lekua_ Altza Institutuan.

Parte-hartzaileak_ Altza Institutuaren DBH 3. mailako ikasleak: 9 neska, 12 mutil. Hiri. DUNAK estudioko kideak.

SOZIOGRAMA_ 21 ikasle_ **Inkesta_3**



Helburuak

Altzako ikasleekin azken saio egitea. Amaiera emateko eta egin diren saioen emaitzak bueltatzeko ikasleei.

Maketa osatuak jaso.

Landutako gaiak

1 eta 2 inkesten emaitzak aurkeztu proiektorean.

Azken inkesta banatu eta bete.

Eskertu egin den lana eta oparitxoak banatu (biserak, pegatinak eta liburuxkak)

Erabilitako materiala_

1-2 inkesten emaitzak, Azken inkesta (begiratu **Materiala_1**)

Ebaluaketa

Maketen osaketan lan bikaina egin dute ikasleak. Maketak elementu ulergarriak eta erakargarriak dira tailerretan eta erakusketan erabiltzeko.

Aurreko tailerretan egindako inkesten emaitzak interesatu zaie.

Azken inkesta bukatzeko zailtasunak izan dute, oporretara joateko nahia ikusten da, eskolako azken eguna da.

Inkestaren emaitzak, Inkestaren erantzunak, Argazkiak _ (begiratu **Emaitza_3**)

Banatutako ardurak

Ekainaren 25ean egingo den aurkezpenari gonbidatu.

Maketen erakusketara eta inkestara parte-hartzera animatu.

Aurkezpena

"Altza Guztion Artean" prozesuaren aurkezpena

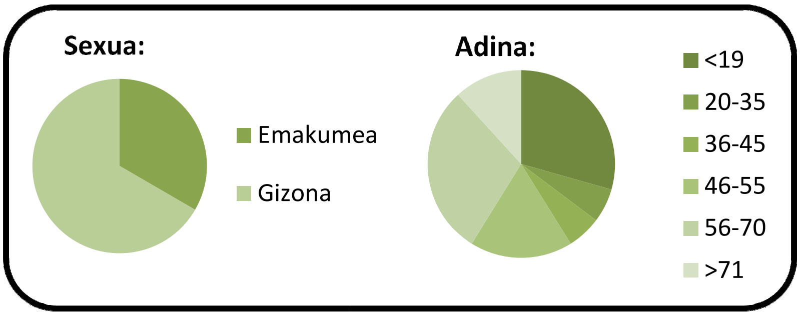
Kokapena

Eguna_ 2014ko ekainaren 25ean. 19:00tan.

Lekua_ Tomasene Kultur Etxean.

Parte-hartzaileak_ Altzako auzotarrak. Hiri. DUNAK estudioko kideak.

SOZIOGRAMA_ 17 parte-hartzaile_ **Aurkezpena**



Helburuak

"Altza Guztion Artean" prozesuaren barne egindako ekintzen berri ematea.

Gerturatutako herritarrei maketak erakutsi, maketa erakusketara eta inkestara parte-hartzera gonbidatu.

Udazkenean egingo diren tailerretara gonbidatu.

Landutako gaiak

"Altza Guztion Artean" prozesua aurkeztu, eta prozesuaren barnean egindako ekintzak azaldu proiektorean.

Saioan sortutako galderei erantzuna eman. Bai prozesuarenak, bai maketen azalpenak.

Maketa erakusketan izango diren triptikoak banatu.

Bukatzeko askarira gonbidatu, giro lasaiagoan azalpenak emateko.

Erabilitako materiala_

Askaria, maketak (50, 70, 90 eta 00 hamarkadakoak)

1-2 inkesten emaitzak (begiratu **Materiala_1**)

Aurkezpena (begiratu **Materiala_2**)

Ebaluaketa

Herritarren interesa lortzea espero dugu.

Maketak izan dira elementu erakargarriena.

Argazkiak_ (begiratu **Emaitza_4**)

Banatutako ardurak

Maketen erakusketara eta inkestara parte-hartzera animatu.

Udazkenean egingo diren tailerretara gonbidatu.

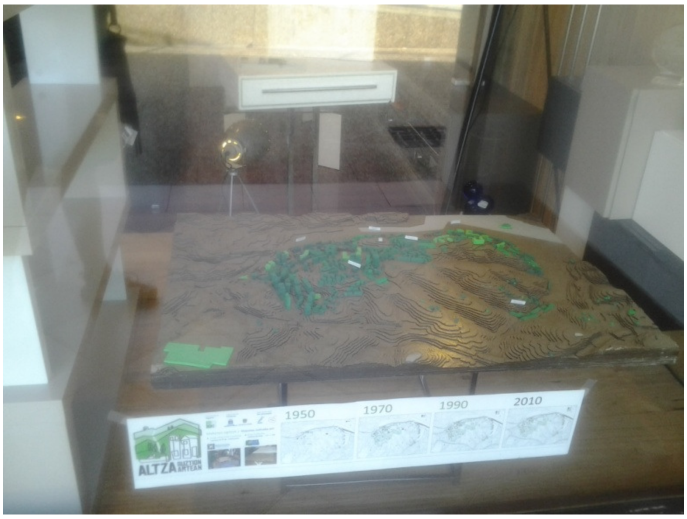
Maketa erakusketa eta inkestak

Maketa erakusketa eta inkestak

Kokapena

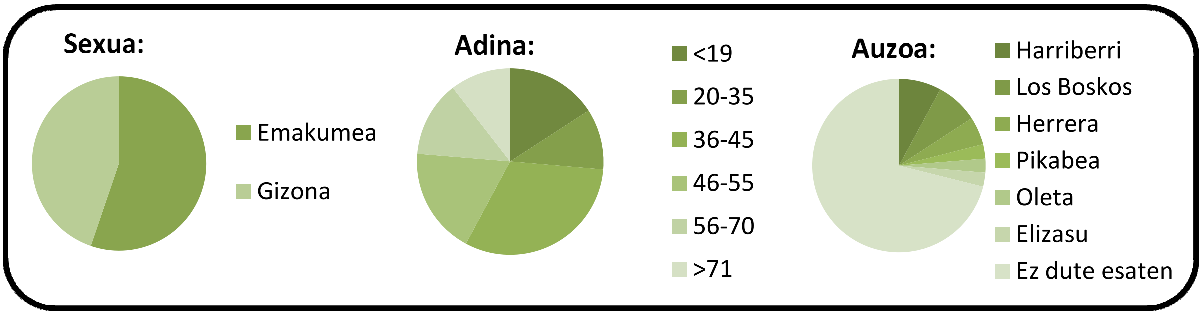
Eguna_ 2014ko ekainetik abendura. (Urtarrilean zehar izango dira ere)

Lekua_ Altzako komertzioetan. Harria inguruan: Reformas Altza, Calzados ZM, Muebles Arratole eta Herboristería Karmentxu. Larratxo inguruan: Amalur belardenda, Reparación de calzado Kepa, Estanco Larratxo eta Mercería Anaiak.



Parte-hartzaileak_ Altzako komertzioak eta auzotarrak.

SOZIOGRAMA_ 38 parte-hartzaile_ **Maketa erakusketa eta inkesta**



Helburuak

Maketa erakusketa elementu erakargarria bezala erabili, inkestak betetzeko helburuarekin. Inkestak oso baliagarriak dira herritarren ikuspegia eta ohiturak jasotzeko.

Maketak formazio elementuak dira, Altza eta bere inguruaren bilakaera ezagutzeko. Lau maketak ikusten dituenari opari irabazteko aukera ematen zaie (Altzako komertzioetan erosteko 100 euro)

Landutako gaiak

Komertzioei proposatu ekintza, eta beraien laguntza lortu.

Triptikoen banaketa.

Erabilitako materiala_

Maketak (50, 70, 90 eta 00 hamarkadakoak)

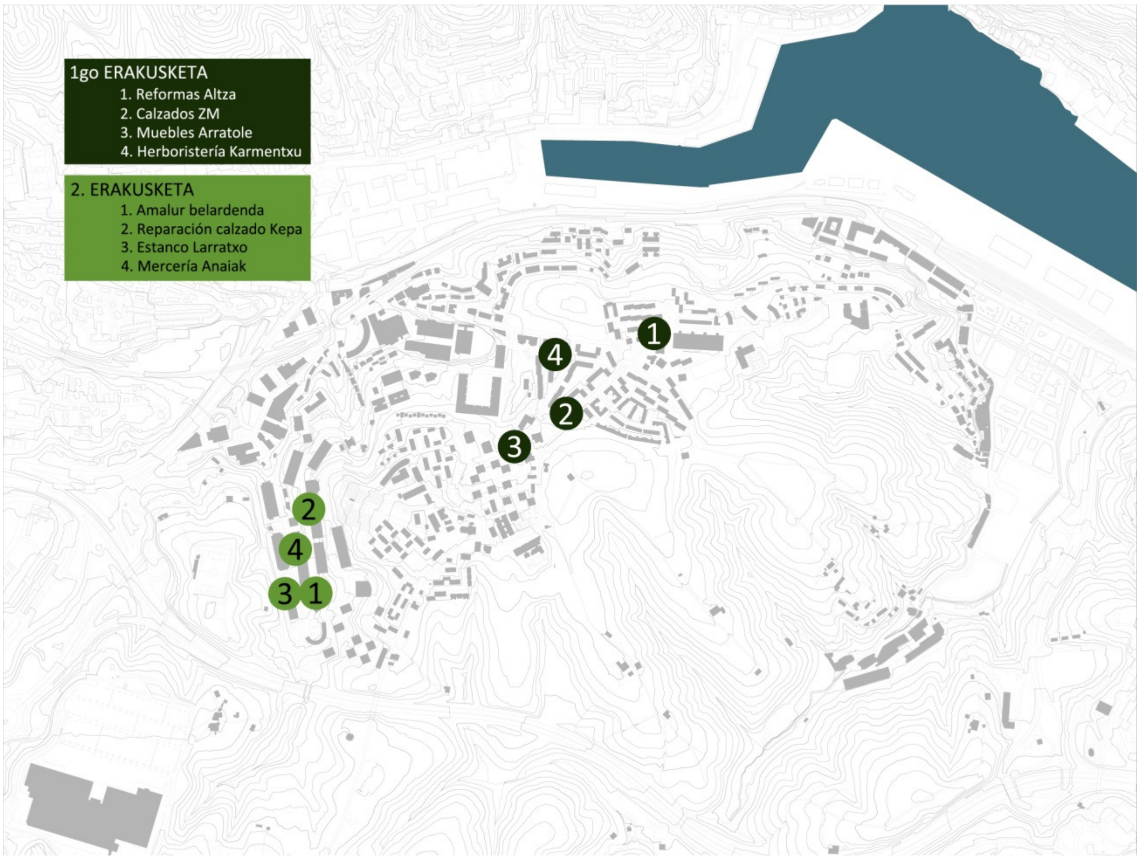
Triptikoa (begiratu **Materiala_3**)

Ebaluaketa

Jende ugari parte hartu du inkestan eta maketa erakusketan.

Komertzioen inplikazioa nabarmena izan da.

Hauek izan dira erakusketaren kokapenak:



Laburpena, Planoak, Argazkiak_ (begiratu **Emaitza_5**)

Tailerrak

1go tailerra: Hirigintza eta azpiegitura gaiak

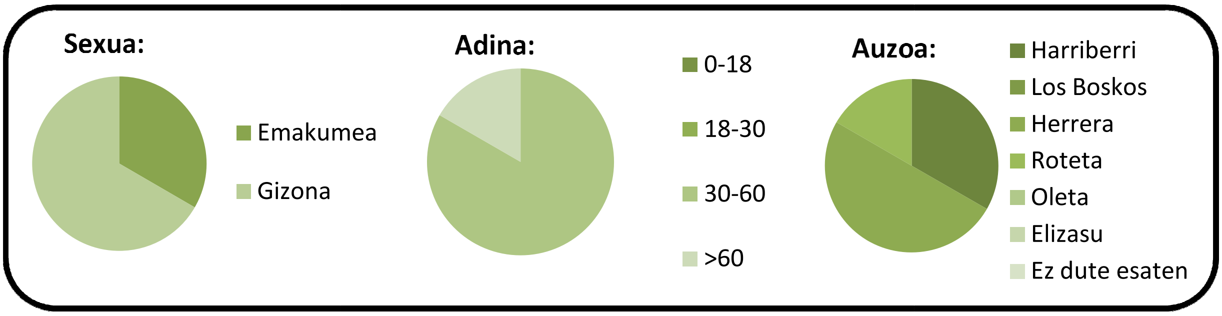
Kokapena

Eguna_ 2014ko urriaren 15ean. 18:30tan.

Lekua_ Tomasene Kultur Etxean.

Parte-hartzaileak_ Altzako auzotarrak. Hiri. DUNAK estudioko kideak.

SOZIOGRAMA_ 6 parte-hartzaile_ **1go tailerra_ Hirigintza eta azpiegitura gaiak**



Helburuak

Hirigintza eta azpiegitura gaien formazio laburra ematea.

Gai honetako informazioa jasotzea, diagnostikoa egiteko.

Tailer erakargarria eta interesgarria egiten saiatu.

Landutako gaiak

Gaiari buruz aurkezpena labur bat azaldu.

Altza eta bere inguruaren orto argazki erraldoi baten puzzlea egin.

Altzako plano batean bakoitzaren etxea, auzoa, erabilitako kaleak eta plazak adierazi.

World kafe dinamikaren bidez hiru gaien galderei erantzun:

World kafe eskema_

Dinamikaren azalpena………………………………………..……….. 5´

1.KANPAIA… AURKEZPENA+ANFITRIOI AUKERAKETA

1. mahaikideen aurkezpena
2. etxekoandre / etxekogizon aukeraketa
   BETEBEHARRAK:
   A. harrera+taldekideak gustora sentiarazi
   B. aipatutakoak jaso, orrian apuntatu
   C. taldea dinamizatu
   D. parte-hartzea sustatu

2.KANPAIA… ANFITRIOIAK GALDERA IRAKURRI+EZTABAIDA

3.KANPAIA… 3 IDEAIA NAGUSI TXARTELEAN IDATZI

Dinamika ……………………………………………………...………… 3 x 20´

Erabilitako materiala_

Kafe-merienda egiteko elementuak, puzzlea.

Aurkezpena, Galderak_ (begiratu **Materiala_4**)

Ebaluaketa

Nahiz eta jende asko ez etorri, informazio baliagarria jaso dugu.

Planoak, erantzunak, argazkiak_ (begiratu **Emaitza_6**)

2. tailerra: Ingurumen eta arloko gaiak

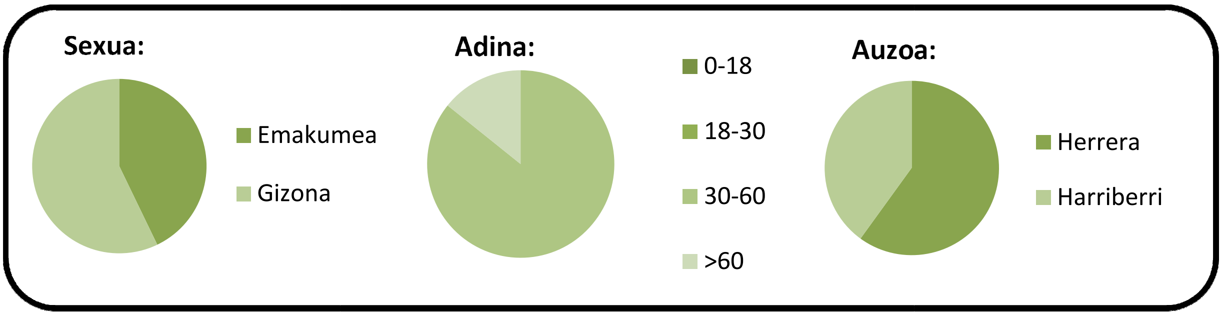
Kokapena

Eguna_ 2014ko urriaren 30ean. 18:30tan.

Lekua_ Tomasene Kultur Etxean.

Parte-hartzaileak_ Altzako auzotarrak. Hiri. DUNAK estudioko kideak.

SOZIOGRAMA_ 7 parte-hartzaile**_ 2. tailerra_ Ingurumen eta arloko gaiak**



Helburuak

Ingurumen eta arloko gaien formazio laburra ematea.

Gai honetako informazioa jasotzea, diagnostikoa egiteko.

Tailer erakargarria eta interesgarria egiten saiatu.

Landutako gaiak

Gaiari buruz aurkezpena labur bat azaldu.

Altzako ingurumenaren panelak erakutsi eta azaldu.

World kafe dinamikaren bidez hiru gaien galderei erantzun:

World kafe eskema_

Dinamikaren azalpena………………………………………………………………………………………….. 5´

1.KANPAIA… AURKEZPENA+ANFITRIOI AUKERAKETA

3. mahaikideen aurkezpena
4. etxekoandre / etxekogizon aukeraketa
   BETEBEHARRAK:
   E. harrera+taldekideak gustora sentiarazi
   F. aipatutakoak jaso, orrian apuntatu
   G. taldea dinamizatu
   H. parte-hartzea sustatu

2.KANPAIA… ANFITRIOIAK GALDERA IRAKURRI+EZTABAIDA

3.KANPAIA… 3 IDEAIA NAGUSI TXARTELEAN IDATZI

Dinamika ……………………………………………………………………………………………………… 3 x 20´

Erabilitako materiala_

Kafe-merienda egiteko elementuak, ingurumen panelak.

Galderak_ (begiratu **Materiala_5**)

Ebaluaketa

Nahiz eta jende asko ez etorri, informazio baliagarria jaso dugu.

Erantzunak, argazkiak_ (begiratu **Emaitza_7**)

3. tailerra: Gai sozial eta ekonomikoak

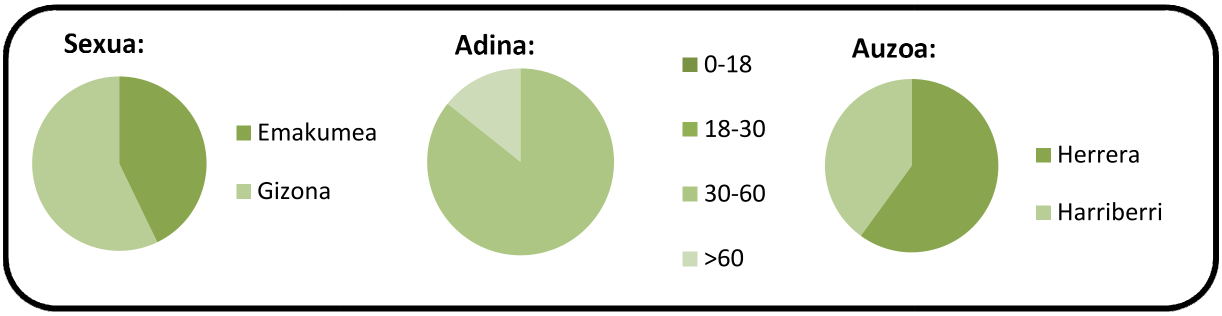
Kokapena

Eguna_ 2014ko azaroaren 12an. 18:30tan.

Lekua_ Tomasene Kultur Etxean.

Parte-hartzaileak_ Altzako auzotarrak. Hiri. DUNAK estudioko kideak.

SOZIOGRAMA_ 5 parte-hartzaile_ **3. tailerra_ Gai sozial eta ekonomikoak**



Helburuak

Gai sozial eta ekonomikoen formazio laburra ematea.

Gai honetako informazioa jasotzea, diagnostikoa egiteko.

Tailer erakargarria eta interesgarria egiten saiatu.

Landutako gaiak

Gaiari buruz aurkezpena labur bat azaldu.

Altzako argazki eta irudi zaharrak erakutsi. Aldaketa sozial eta ekonomikoei azalpena emateko.

World kafe dinamikaren bidez hiru gaien galderei erantzun:

World kafe eskema_

Dinamikaren azalpena………………………………………………………………………………………….. 5´

1.KANPAIA… AURKEZPENA+ANFITRIOI AUKERAKETA

5. mahaikideen aurkezpena
6. etxekoandre / etxekogizon aukeraketa
   BETEBEHARRAK:
   I. harrera+taldekideak gustora sentiarazi
   J. aipatutakoak jaso, orrian apuntatu
   K. taldea dinamizatu
   L. parte-hartzea sustatu

2.KANPAIA… ANFITRIOIAK GALDERA IRAKURRI+EZTABAIDA

3.KANPAIA… 3 IDEAIA NAGUSI TXARTELEAN IDATZI

Dinamika ………………………………………………………………………………………………… 3 x 20´

Erabilitako materiala_

Kafe-merienda egiteko elementuak, ingurumen panelak.

Galderak_ (begiratu **Materiala_6**)

Ebaluaketa

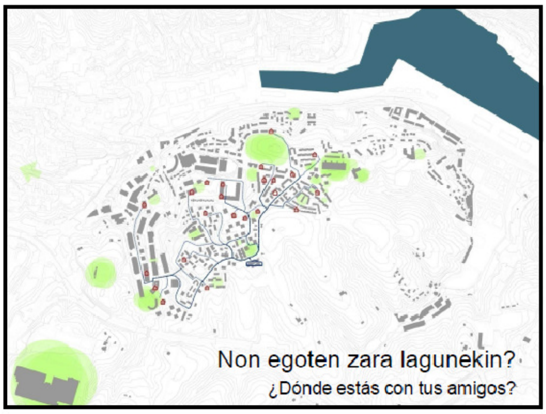
Nahiz eta jende asko ez etorri, informazio baliagarria jaso dugu.

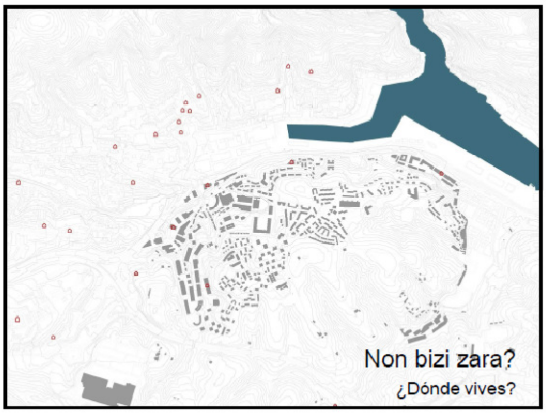
Erantzunak, argazkiak_ (begiratu **Emaitza_8**)

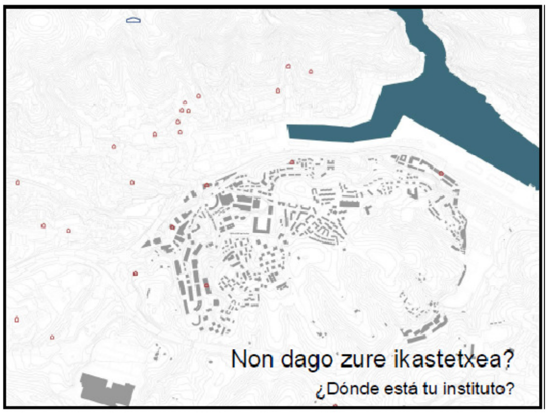
Materialak

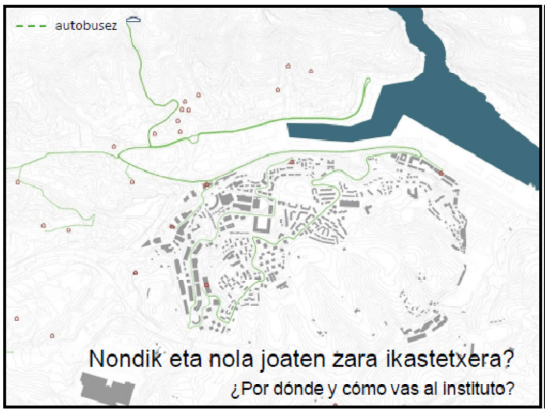
Materiala_1

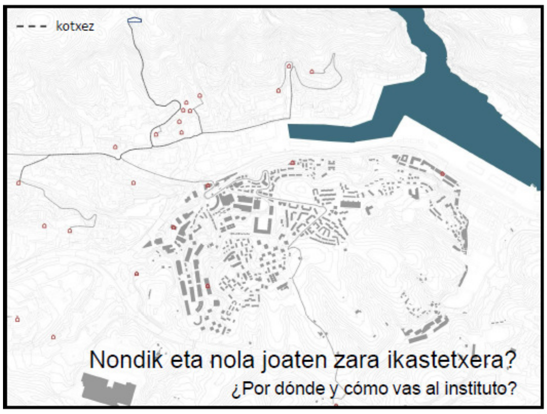
Altzako ikasleekin azken tailerra: Altzako Institutua_ 1-2 inkesten emaitzak

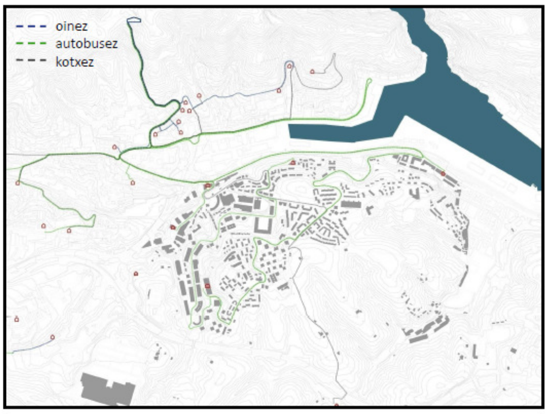




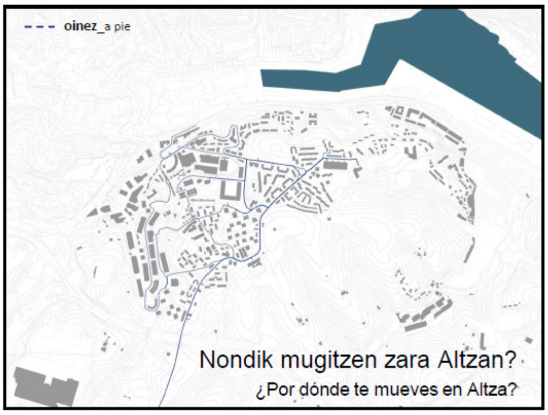




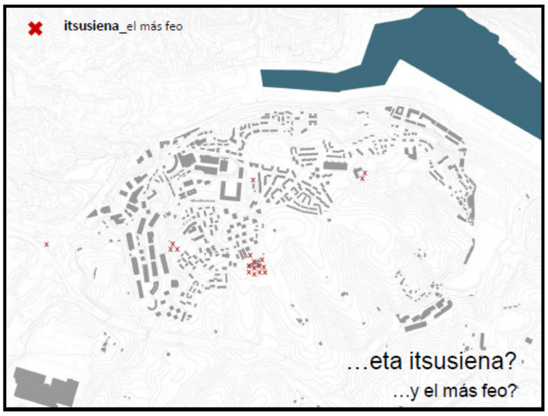

kotxez
Nondik eta nola joaten zara ikastetxera?
¿Por dónde y cómo vas al instituto?

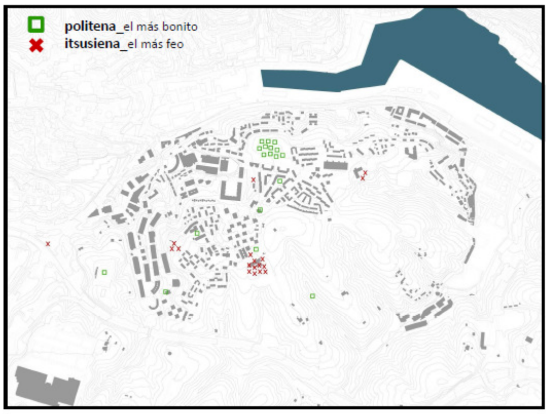

oinez
autobusez
kotxez

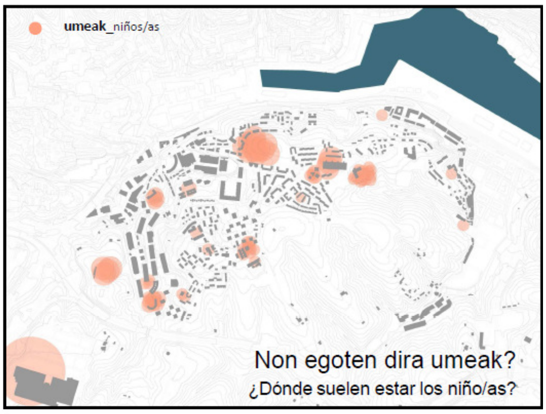
Bigarren inkestaren emaitzak
Resultados de la segunda encuesta
Altza Institutuko ikasleak
Alumnos del Instituto de Altza


oinez_a pie
Nondik mugitzen zara Altzan?
¿Por dónde te mueves en Altza?

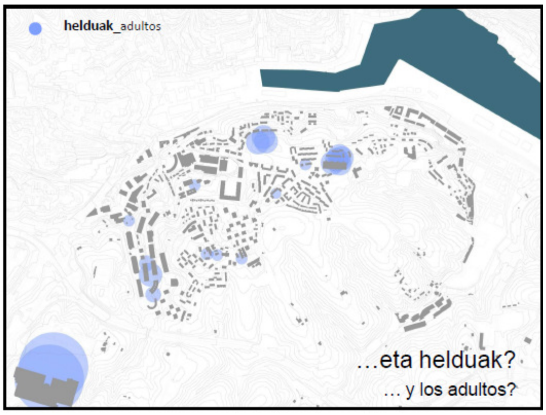
politena_el más bonito
Zein da Altzako tokirik politena?
¿Cuál es el lugar más bonito de Altza?

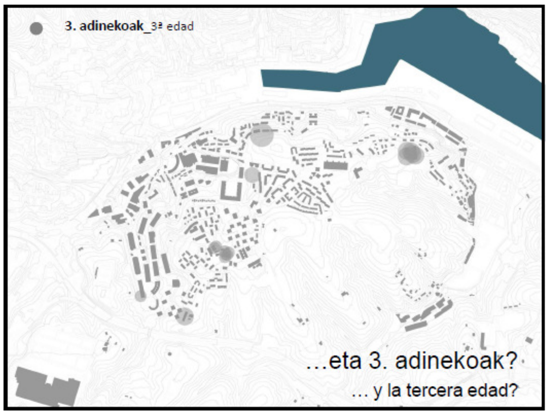

itsusiena_el más feo
...eta itsusiena?
...y el más feo?


politena_el más bonito
itsusiena_el más feo

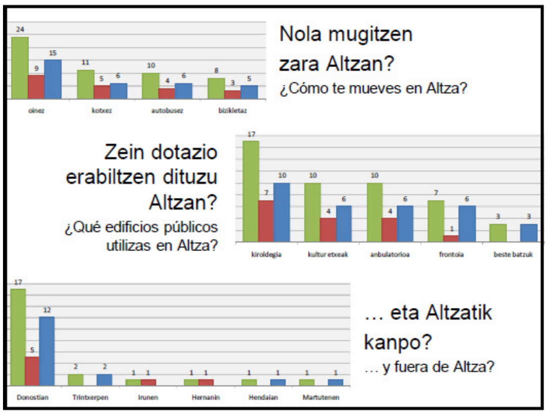

umeak_niños/as
Non egoten dira umeak?
¿Dónde suelen estar los niño/as?

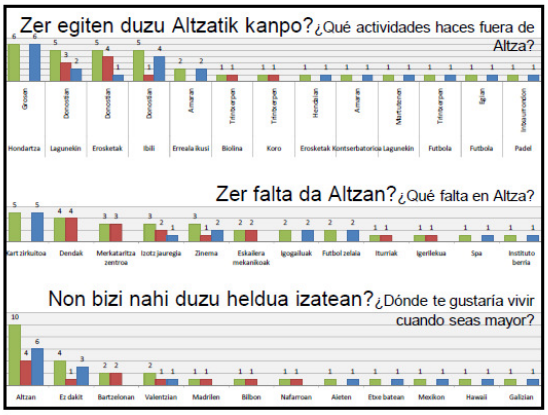
gazteak_jóvenes
...eta gazteak?
... y los jóvenes?


helduak_adultos
...eta helduak?
... y los adultos?


3. adinekoak_3ª edad
...eta 3. adinekoak?
... y la tercera edad?

umeak_niños/as
gazteak_jóvenes
helduak_adultos
3. adinekoak_3ª edad


Nola mugitzen zara Altzan?
¿Cómo te mueves en Altza?
oinez
kotxez
autobusez
bizikletaz
Zein dotazio erabiltzen dituzu Altzan?
¿Qué edificios públicos utilizas en Altza?
kiroldegia
kultur etxeak
anbulatorioa
frontoia
beste batzuk
… eta Altzatik kanpo?
… y fuera de Altza?
Donostian
Trintxerpen
Irunen
Hernanin
Hendaian
Martutenen


Zer egiten duzu Altzatik kanpo? ¿Qué actividades haces fuera de Altza?
Zer falta da Altzan? ¿Qué falta en Altza?
Non bizi nahi duzu heldua izatean? ¿Dónde te gustaría vivir cuando seas mayor?

ERAIKUNTZA L.H.Ko INSTITUTUA
INSTITUTO DE F.P. DE CONSTRUCCION

Altzako ikasleekin azken tailerra: Altzako Institutua_ Azken inkesta

Adina____ Neska ☐ Mutila

- Zer falta den Altzan adierazi zenuen bigarren inkestan, orain esan non kokatuko zenuke. (planoan adierazi: hitza jarri hautatu duzun tokian)

(kart zirkuitua, dendak, merkataritza zentroa, izotz jauregia, zinema, eskailera mekanikoak, igogailuak, futbol zelaia, iturriak, igerilekua, spa, institutu berria...)

- Altzako zein tokitan gustatuko litzaizuke bizitzea heldua izatean?

(planoan adierazi, etxe bat marraztu)

- Zein da Altzako tokirik politena? (planoan adierazi, ☐)

- Zein da Altzako tokirik itsusiena? (planoan adierazi, X)

- Altzako zein zati edo eremutan mugitzen zara gehien? (eremua inguratu planoan)

- Auditz akular ingurua ezagutzen duzu?

    - Zer egiten duzu bertan?

    -Norekin joaten zara?

    - Baserriren baten izena ezagutzen duzu?

    - Adierazi planoan bertako zein zonalde ezagun eta erabiltzen duzun.

Materiala_2

"Altza Guztion Artean" prozesuaren aurkezpena_Aurkezpena

ALTZA GUZTION ARTEAN

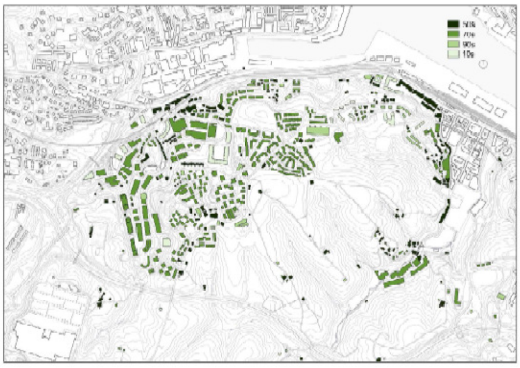
Altzako biztanleok, eguneroko bizitzan, gure kale, plaza eta parkeetan ditugun gabezia eta aukerak baloratuz etorkizunerako inguru amankomun eta egokiagoa eraikitzea da helburua.

El objetivo es valorar, desde el día a día, las carencias y oportunidades de las calles, plazas y parques de Altza, para construir un entorno adecuado y común para la ciudadanía.

2013 Formakuntza
Formación

2014 Azterketa eta hausnarketa
Análisis y reflexión

2015 Proposamenak
Propuestas



2013 Plano eta argazki erakusketa
Exposición de fotos y planos

2013 ikastetxeak
centros de enseñanza

2013

Auzolana
trabajo comunitario

2014

Krossa
Cross

2014

ikastetxeak
centros de enseñanza

2014

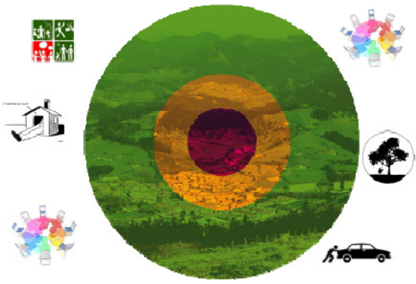
Auzolana
trabajo comunitario

2014

Altzako merkataritza elkartea
Asociación de comerciantes de Altza

Udazkena
2014
Otoño

Lan bilerak - Tailerrak
Reuniones de trabajo - Talleres



Generar estrategias que contribuyan para pensar en un **urbanismo a escala de las personas**

Hirigintza pertsonen eskalatik
pentsatu eta lantzeko tresnak sortzeko.

Elkarbizitza eredua/**Modelo de convivencia**
Elkarbanatutako herria/**Un pueblo compartido**

Herriak bizitzaren eszenatoki bezala
Los pueblos
como escena de la vida.

cada territorio tiene unas pautas de funcionamiento implícitas que dependen de sus características naturales y del uso que le ha dado el ser humano

Lurraldearen genetika
la genética del territorio

1.Hiritargo anitza / Ciudadania Plural
del ciudadano tipo a necesidades complejas y cambiantes

2.Eguneroko bizitza / Vida cotidiana:
trabajo productivo-trabajo reproductivo
Desarrollo de la vida cotidiana.
trabajo y empleo, reflejo en las actividades y diseño de la trama urbana.

3.Espazio publikoa/Denontzako lekuak
Espacio público/ Lugares colectivos

Hiritargo anitza/Ciudadania Plural

Hiritar eredugarria batentzako den hirigintzatik
hiritargo konplexu eta aldakorrarekin lan egitera

Gizartearen aniztasuna herri ereduaren oinarrian.

Un nuevo concepto, **ciudadania vs ciudadano**, complejo y cambiante.
Nuevos sujetos:
Infancia // Personas con discapacidad // Mayores // Jóvenes // Personas migra
Nuevos retos y cuestiones:
Cuidado… Multi-culturalidad/mediación, autonomía infantil

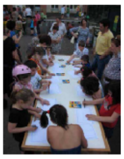
Eguneroko bizitza / Vida Cotidiana

Trabajo productivo / trabajo reproductivo

Trabajo productivo = empleo
Trabajo reproductivo = mantenimiento de la vida y la familia/comunidad

Poner el énfasis en que sin el segundo resuelto es imposible de desarrollar el primero
inversión de prioridades = urbanismo que ponga a las personas en el centro

Aspectos a valorar de la complejidad de las relaciones de todos estos trabajos con la escala urbana = **tiempos y usos**
Equipamientos de cuidado, comercio de cercanía, redes de caminos seguros a la escuela, movilidad del cuidado…



Espazio publikoa/Denontzako lekuak

Espacio Público/Lugares colectivos

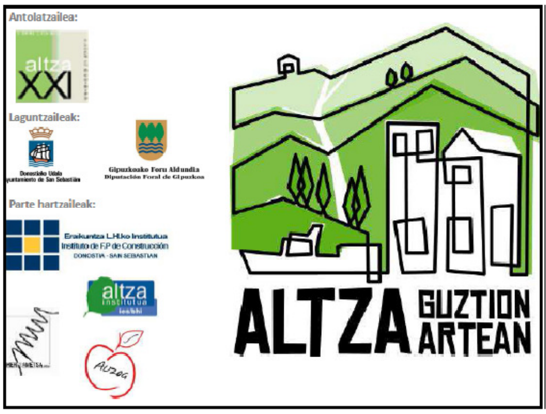
Construcción colectiva del espacio público a través de la participación.

Espacio de convivencia y lugar de negociación permanente.
Lugares a los que todos y todas pertenecemos, de los cuales nos sentimos parte y que por lo tanto cuidamos. Lugares con una comunidad de referencia, que permiten la convivencia entre personas de distinto sexo, edad, raza, condición social……

Baserri isolatutik bakardadeko hiritagora
del caserío aislado a la ciudadanía en soledad

eskala ezberdina / escala diferente
Rural
urbano

LOS ESPACIOS DE CONVIVENCIA
ESPACIO PÚBLICO Y EQUIPAMIENTOS
- Necesidad de una red de espacios y equipamientos públicos de proximidad
- Adaptación a los distintos colectivos sociales
Atención a los colectivos vulnerables
- La gestión del espacio público


Antolatzailea:
altza XXI
Laguntzaileak:
Donostiako Udala
Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa
Parte hartzaileak:
Eraikuntza L.H.ko Institutua
Instituto de F.P de Construcción
DONOSTIA - SAN SEBASTIAN
altza institutua
ALTZA GUZTION ARTEAN

Materiala_3

Maketa erakusketa eta inkestak_triptikoa

ALTZA GUZTION ARTEAN

Desde Altza XXI, queremos invitarte a participar en el proceso "Altza guztion artean" que estamos impulsando con la ayuda de la Diputación de Gipuzkoa y el Ayuntamiento de Donostia. Este proceso tiene como objetivo principal trabajar el futuro de Altza, analizando y reflexionando sobre sus posibilidades.

Comenzamos con este proceso en el 2013 trabajando con estudiantes del instituto de Altza, la Ikastola Herri Ametsa y el instituto de la construcción. Con ellos estamos realizando varias maketas de Altza que hacia el verano serán expuestas con el objetivo de entender cómo ha sido el desarrollo de Altza a lo largo del último siglo.

El proceso participativo se abrirá a toda la ciudadanía en verano y para ello será imprescindible tu participación. Hoy respondiendo estas simples preguntas nos puedes ayudar a entender como usamos Altza las personas que vivimos aquí.

Si te interesa el proceso y quieres tener más información, déjanos tu contacto o contáctanos en las siguientes direcciones: altza21he@altza.net www.altzaxxi.com

Altza XXI Herri Ekimenetik, Gipuzkoako Foru Aldundiaren eta Donostiako udalaren laguntzaz, bultzatzen ari garen "Altza guztion artean" prozesuan parte hartzera gonbidatu nahi zaitugu. Prozesu honetan altzatarrok Altzako etorkizuna nolakoa izan behar duen aztertu, hausnartu eta lantzeko helburua dugu.

Honetarako 2013an hasi ginen lanean, lehenik gaur egungo Altza nola garatu den ulertzen ibili gara, eta honetarako Altzako institutuko ikasleak, Herri Ametsa ikastolako ikasleak eta Eraikuntza institutuko ikasleekin ibili gara lanean Altzako garai ezberdinetako maketak egiten.

Udara inguruan Prozesua Altzatar guztiengana ireki nahi genuke eta honetarako zure parte hartzea eskatu nahi dizugu. Gaur, ondorengo galdera erraz hauek erantzunez, altzatarrok Altza nola bizi dugun ulertzen lagunduko diguzu.

Etorkizunean prozesuaren informazio jaso nahi baduzu utzi zure kontaktu bidea, edo jarri gurekin kontaktuan zu zeu ondorengo helbideetan: altza21he@altza.net www.altzaxxi.com

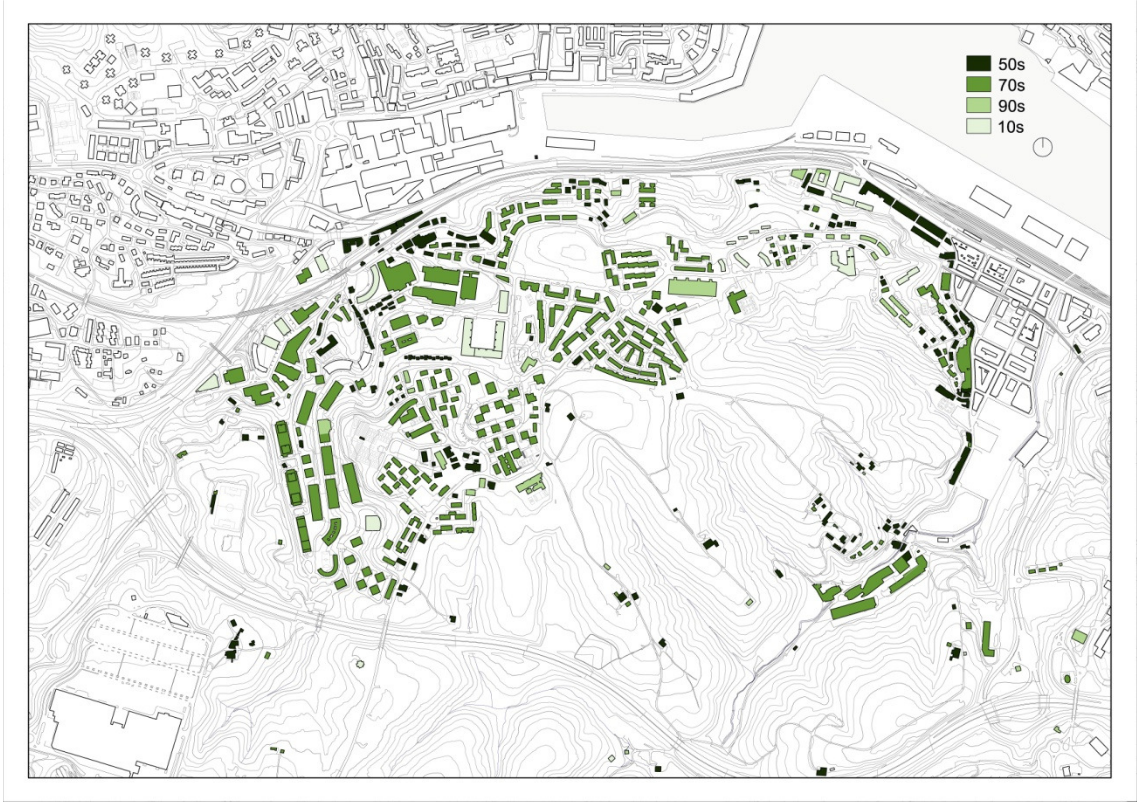
altza XXI — Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa — Donostiako Udala / Ayuntamiento de San Sebastián

zein da Altzako tokirik politena? ¿Cual es el sitio mas bonito de Alza? **eta itxusiena?** y ¿ el menos bonito?

Nondik mugitzen zara Altzako etxe artean? ¿Por donde te mueves entre los edificios de Alza? **eta Altzako naturan?** y ¿ en la naturaleza de Alza?

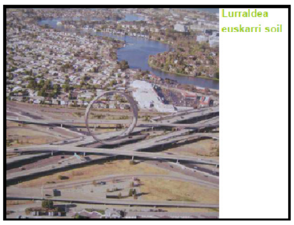
Non elkartzen zara lagunekin edo familiarekin? ¿Donde sueles estar con los amig@s o la familia?

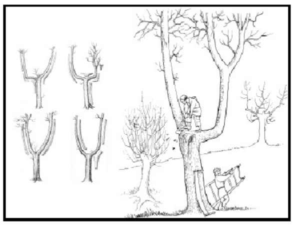
Emakumea edo gizona: Mujer o hombre: **Adina:** Edad: **mail:**

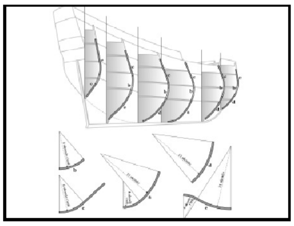


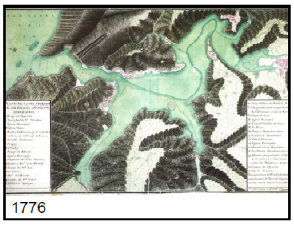
Materiala_4

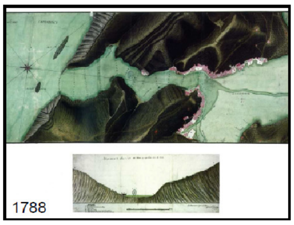
1go tailerra_Hirigintza eta azpiegitura gaiak_Aurkezpena











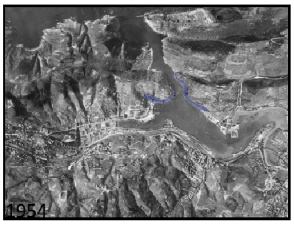
Altza: Lehenengo baserriak,
bizitza isolatuak naturan

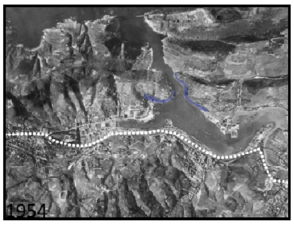
Nekazaritza eta abeltzaintza, Artoa, garia, baratza eta sagarra (sagardoa), behiak eta ardiak …

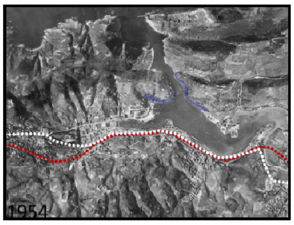
Baserritarren ekipamendu kolektiboak,
Altzagaina: Eliza, plaza, Udala, eskolak…

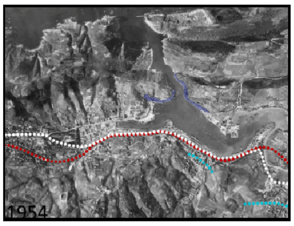
Sozializazioa, Altzagaina eta Herrera, San Martzial
eta San Luis

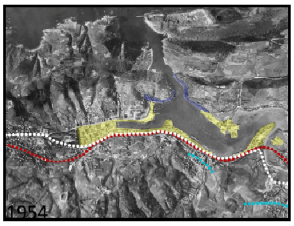
Lehenengo Industrializazioa, 1900-1950
1954

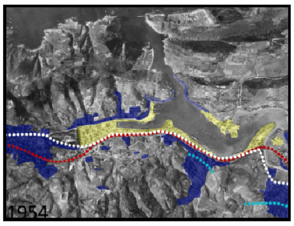

1954

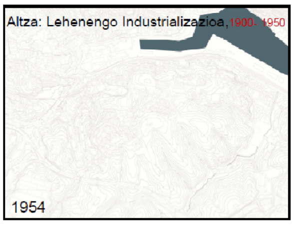

1954

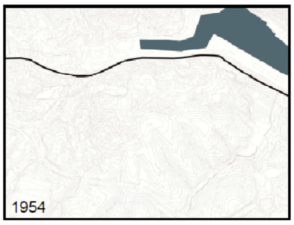

1954

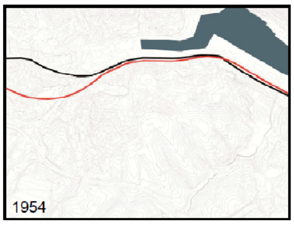

1954

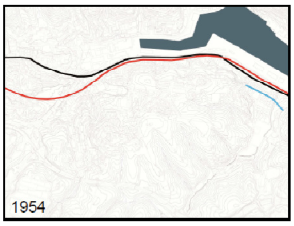

1954

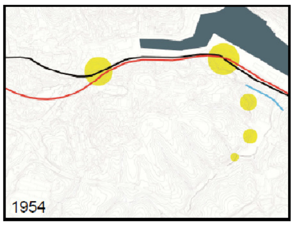

1954

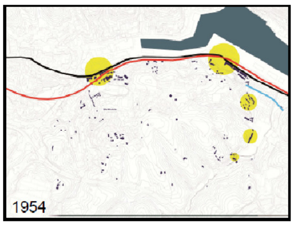

Altza: Lehenengo Industrializazioa, 1900-1950
1954


1954


1954


1954


1954


1954

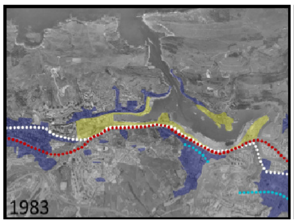
Komunikabideak, errepidea, trena, "topo" eta tranbia

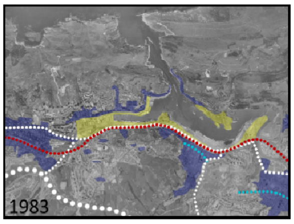
Lehenengo industriak, barrikak, egur biltegia, harrobiak, txapelak, hiltegia, botika produktuak…

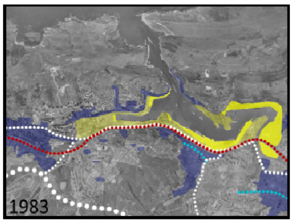
Lehenengo langile etxeak, industriatik gertu

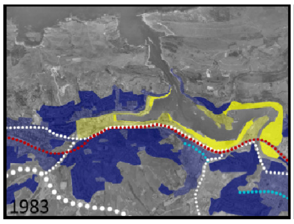
Sozializazioa, Altzagaina eta Herrera, Jolastokieta

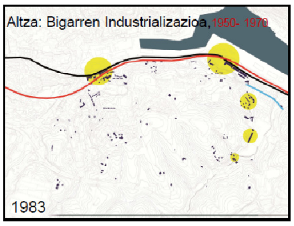
Bigarren Industrializazioa, 1950-1970
1983

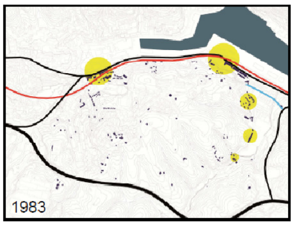

1983


1983

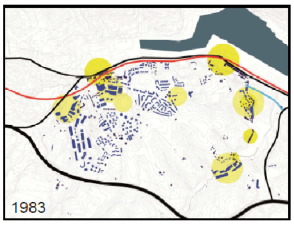

1983


1983


Altza: Bigarren Industrializazioa, 1950- 1970
1983


1983

1983


1983

Komunikabideak, autopista

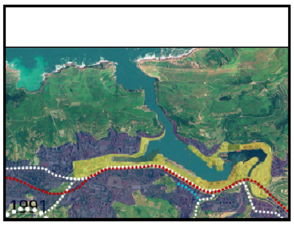
Bigarren industriak, papera, inprentak, altzairua, igogailuak, irinak, olioak…

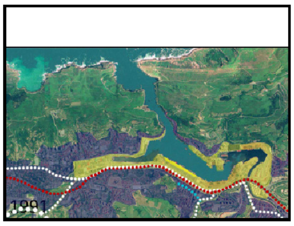
Langileen auzoak, Santa Bárbara, Roteta, Los Boscos, Arrizar, Arriberri…

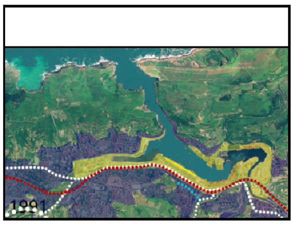
Langileen auzoak, Dorreak: Larratxo, Jolastokieta…

Sozializazioa, auzo bakoitzeko jaiak

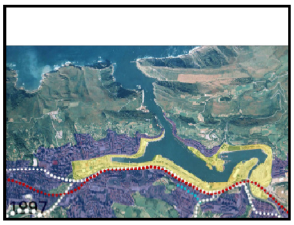
Hutsuneak betetzen, 80 eta 90 hamarkadak
1991

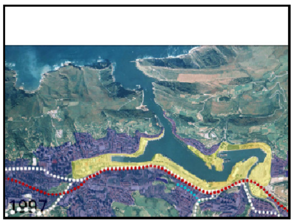


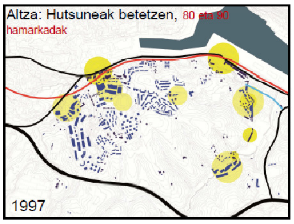


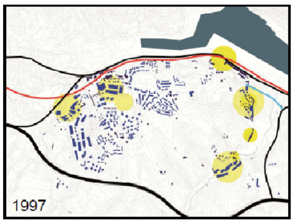


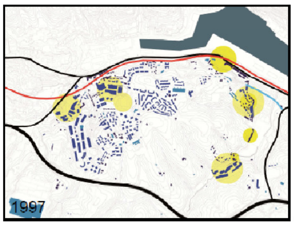
1997






Altza: Hutsuneak betetzen, 80 eta 90 hamarkadak
1997

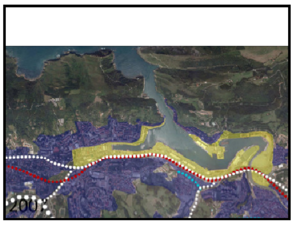

1997

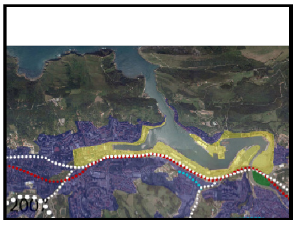

1997

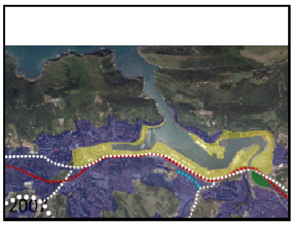
Hutsuneak betetzen, ekipamendu berriak: frontoia, anbulatorioa, kiroldegia, merkataritza zentroa...

Sozializazioa, ohitura zaharrak

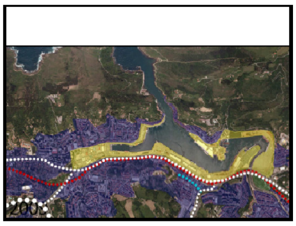
Industria desagertzen , gaur egun arte
2007

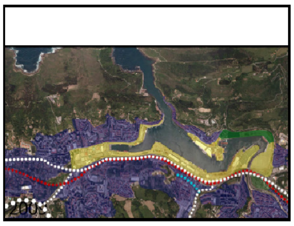


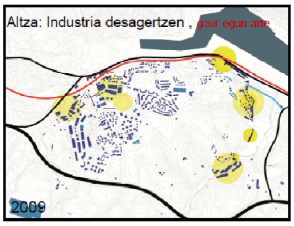


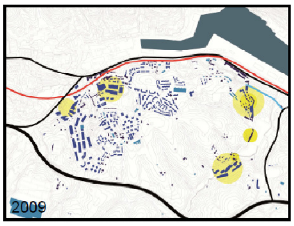


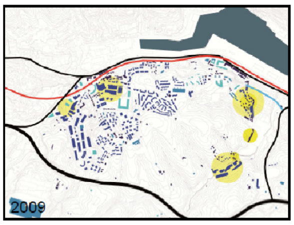
2009






Altza: Industria desagertzen , gaur egun arte
2009


2009

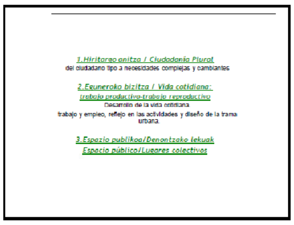

2009

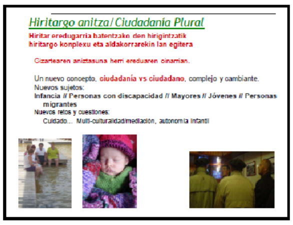
Industria desagertzen

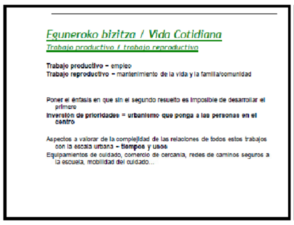
Etxebizitza berriak

Sozializazioa

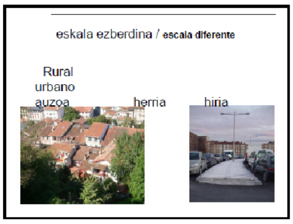
Generar estrategias que contribuyan para pensar en un urbanismo
a escala de las personas
Hirigintza pertsonen eskalatik
pentsatu eta lantzeko tresnak sortzeko.
Elkarbizitza eredua/Modelo de convivencia
Elkarbanatutako herria/ Un pueblo compartido
Herriak bizitzaren eszenatoki bezala
Los pueblos
como escenario de la vida.


1.Hiritargo anitza / Ciudadanía Plural
del ciudadano tipo a necesidades complejas y cambiantes
2.Eguneroko bizitza / Vida cotidiana:
trabajo productivo-trabajo reproductivo
Desarrollo de la vida cotidiana.
trabajo y empleo, reflejo en las actividades y diseño de la trama urbana.
3.Espazio publikoa/Denontzako lekuak
Espacio público/Lugares colectivos

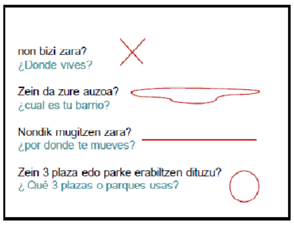

Hiritargo anitza/Ciudadanía Plural
Hiritar eredugarria batentzako den hirigintzatik
hiritargo konplexu eta aldakorrarekin lan egitera
Gizartearen aniztasuna herri ereduaren oinarrian.
Un nuevo concepto, ciudadanía vs ciudadano, complejo y cambiante.
Nuevos sujetos:
Infancia // Personas con discapacidad // Mayores // Jóvenes // Personas migrantes
Nuevos retos y cuestiones:
Cuidado... Multi-culturalidad/mediación, autonomía infantil


Eguneroko bizitza / Vida Cotidiana
Trabajo productivo / trabajo reproductivo
Trabajo productivo – empleo
Trabajo reproductivo – mantenimiento de la vida y la familia/comunidad
Poner el énfasis en que sin el segundo resuelto es imposible de desarrollar el primero
Inversión de prioridades = urbanismo que ponga a las personas en el centro
Aspectos a valorar de la complejidad de las relaciones de todos estos trabajos con la escala urbana – tiempos y usos
Equipamientos de cuidado, comercio de cercanía, redes de caminos seguros a la escuela, mobilidad del cuidado...

Espazio publikoa/Denontzako lekuak
Espacio Público/Lugares colectivos
Construcción colectiva del espacio público a través de la participación.
Espacio de convivencia y lugar de negociación permanente.
Lugares a los que todos y todas pertenecemos, de los cuales nos sentimos parte y que por lo tanto cuidamos. Lugares con una comunidad de referencia, que permiten la convivencia entre personas de distinto sexo, edad, raza, condición social......


eskala ezberdina / escala diferente
Rural
urbano
auzoa
herria
hiria

LOS ESPACIOS DE CONVIVENCIA
ESPACIO PÚBLICO Y EQUIPAMIENTOS
- Necesidad de una red de espacios y equipamientos públicos de proximidad
• Adaptación a los distintos colectivos sociales
Atención a los colectivos vulnerables
• La gestión del espacio público


non bizi zara?
¿Donde vives?
Zein da zure auzoa?
¿cual es tu barrio?
Nondik mugitzen zara?
¿por donde te mueves?
Zein 3 plaza edo parke erabiltzen dituzu?
¿ Qué 3 plazas o parques usas?

HIRIGINTZA ETA AZPIEGITURA GAIAK
Cuestiones urbanísticas y de infraestructuras

KOMUNITATE BATERATUA
Cohesión Social

TEMA 1. GAIA
ESPAZIO PUBLIKOEN SAREA ETA EKIPAMENDUAK_
Red de espacios públicos y equipamientos

A. Altzako kale eta plazetan ba al dago bizitzarik? Zeintzuk dira jende gehien egoten den espazio publikoak? Eta gehien gustatzen zaizkizunak? Zergatik?
B. Altzako eraikin publikoak erabiltzen dituzu? Osasun zentroa, Kultur etxeak, polikiroldegia...? egokiak direla uste duzu? Zein zerbitzu publiko falta da Altzan?

A. ¿Hay vida en las calles y plazas de Altza? ¿En qué espacios públicos hay más gente? ¿Qué espacios te gustan más? ¿Por qué?
B. ¿Utilizas algún edificio público de Altza, cómo el centro de Salud, las casas de Cultura, el polideportivo...? ¿crees que son adecuados? ¿Qué servicio público echas en falta en Altza?

TEMA 2. GAIA
ETXEBIZITZA ETA AUZOA_ La vivienda y el barrio

A. Zein ekintzak egiten dituzu Altzan? ibili, erosketak, zaintza lanak...? Altzako espazio publikoak erraztu edo zaildu ditu ekintzak hauek?
B. Altza barneko zure auzoa gustukoa duzu edo besteren bat gehiago gustatzen zaizu? Zergatik? Zure auzoan erabilera anitzak gauzatzen al dira? Herritarren arteko harremanak ahalbidetzen al ditu inguru publikoak?
C. Altzan etxebizitza gehiagoren beharra dagoela uste al duzu?

A. ¿Qué actividades sueles hacer en Altza, cómo caminar, hacer la compra, cuidados...? ¿El entorno de Altza facilita o dificulta realizarlas?
B. ¿Dentro de Altza, te gusta el barrio en el que vives o te gustan más otros barrios? ¿Por qué? ¿se pueden hacer diferentes actividades en tu barrio? ¿Posibilita las relaciones entre la ciudadanía?
C. ¿Crees que se necesitan más viviendas en Altza?

TEMA 3. GAIA

MUGIKORTASUNA ETA SEGURTASUNA_ Movilidad y seguridad

A. Zeinentzako da zailagoa Altzan mugitzea? Oinezkoak, bizikletak, garraio publikoa edo kotxeak?

B. Ba al dabiltza umeak Altzako kaleetan? Bakarrik edo lagunduta?

C. Altzan segurtasun arazoak egon daitezkeela uste al duzu? Noiz eta non? Zein egoeratan?

A. ¿A quién le resulta más fácil moverse por Altza? ¿al peatón, a la bici, al transporte público o al coche?

B. ¿Hay niños por las calles de Altza? ¿Solos o acompañados?

C. ¿Crees que puede haber algún problema de seguridad en Altza? ¿Cuándo y dónde? ¿En qué situaciones?

ALTZA GUZTION ARTEAN

Materiala_5

2. tailerra_Ingurumen eta arloko gaiak

INGURUMEN ETA ARLOKO GAIAK
Cuestiones Medio ambientales

BIZITZA KALITATEA/BALIABIDEAK
Calidad de vida/Recursos

TEMA 1. GAIA
NATURA, IBAIAK ETA BASOGINTZA_ Naturaleza, ríos y plantaciones forestales

A. Altzako paisaian *etxebizitzak* dira ezagunak, baina beste paisaia naturalago bat ere ba du, Molinao ingurua, Pasaiako badia..., nahikoa ezaguna al da, nahikoa erabiltzen da?
B. Gure natura gustoko al dugu? Zer da Altzako lurraldean gustokoen duguna?
C. Zer gertatu da Altza eraikiko errekekin? Iturri naturalak ba al dago Altzan? Erabiltzen al dira?

A. El paisaje está dominado por lo urbano, pero también existe un paisaje más natural, Molinao, la bahía de Pasaia... ¿están suficientemente conocidos, se utilizan lo suficiente?
B. ¿Nos gusta nuestra naturaleza? ¿qué es lo que más nos gusta de Altza?
C. ¿Qué ha pasado con los ríos de Altza? ¿siguen existiendo y usándose los manantiales naturales?

TEMA 2. GAIA
ELIKADURA BURUJABETZA ETA LURRALDEAREKIKO HARREMANAK
Soberanía alimentaria y relación con el territorio

A. Imajina dezagun garraiobide garesti eta petroliorik gabeko etorkizun bat..., nola elikatuko ginateke ez balizkigute jakiak urrunetik ekarriko?
B. Jakiak herrikoak balira zein harreman mota egongo litzateke herritarren artean?
C. Lanik egongo al litzateke?

A. Imaginemos un futuro casi sin petróleo en el que el transporte fuera muy caro...., Cómo podríamos alimentarnos si no nos trajesen los alimentos de otros lugares?
B. Si fuesen de aquí ¿qué relaciones habría entre la gente de Altza?
C. ¿Habría trabajo?

TEMA 3. GAIA

ENERGIA ZIKLOAK ETA AZTARNA EKOLOGIKOA

Ciclos de energía, materia y huella ecológica

Ura, energia eta beste ondasun batzuk ez badira hemen ekoiztuak eta behin erabilita beste toki batera bidaltzen baditugu hondakinak...

A. zer iritzi duzu kanpoarekiko dugun menpekotasun energetikoaz?

B. Altzak baliabide propioak erabili eta menpekotasun hau murrizteko aukerarik duela uste al duzu?

Si el agua, la energía y otros bienes no los producimos aquí, y después de usarlos los residuos van a otro lado...

A. ¿Qué opinas de la dependencia energética que tenemos del exterior?

B. ¿Crees que Altza podría aprovechar recursos propios para que esta dependencia fuera menor?

Materiala_6

3. tailerra_Gai sozial eta ekonomikoak

GAI SOZIAL ETA EKONOMIKOAK
Cuestiones sociales y económicas

HERRI GARAPENA ETA LANA
Desarrollo local y empleo

TEMA 1. GAIA
0 SEKTOREA - LAN UGALKORRA_ SECTOR 0 – el trabajo reproductivo

A. Nola hobetu genezake ordainsaririk gabeko lan ugalkorra gauzatzen duten Altzarren bizitza?
B. Nortzuk dira pertsona hauek eta zeintzuk dira beraien beharrizanak?
C. Nola mugitzen dira herrian eta non gauzatzen dituzte beraien egunerokoak?
D. Zein dotazio, zerbitzu publiko, behar dituzte?

A. ¿Cómo podemos mejorar en Altza la calidad de vida de las personas que realizan trabajos reproductivos no remunerados?
B. ¿Quiénes son estas personas y cuáles son sus necesidades?
C. ¿Cómo se mueven y donde realizan su actividad?
D. ¿Qué servicios necesitan?

TEMA 2. GAIA
LEHENGO SEKTOREA (nekazaritza, abeltzaintza eta erlezaintza)
Sector primario (Agricultura, ganadería, silvicultura y apicultura)

A. Zein aukera ditu Altzako lurraldeak lehenengo sektorearen bitartez egoera ekonomikoa hobetu ahal izateko?
B. Lana sortzeko aukerak ematen al ditu? Altzako lurrak nahikoa ustiatzen dira? Noren esku daude? Zer gertatzen da baratzekin? Oferta demanda

A. ¿Qué potenciales tiene el territorio de Altza para que su sector primario mejore la situación económica?
B. ¿Cómo puede generar trabajo?

TEMA 3. GAIA

BIGARREN SEKTOREA (Industria) ETA TERTZIARIOA (Komertzioa eta bulegoak)

Sector secundario (industria) y terciario (comercio y oficinas)

A. Zein aukera ematen ditu Altzak bere aktibitate ekonomikoan hobekuntzak lortzeko?

B. Zelan sortu daiteke lana eta era berean elkarbizitza erraztu? Etxebizitza eta lan mota hau non eta nola bultzatuko daiteke?

C. nola eta non sortu daitezke mota honetako lan guneak?

A. ¿Qué potenciales tiene Altza para la mejoría de su actividad económica?

B. ¿Cómo puede generar trabajo y facilitar la vida común? ¿cómo y dónde se puden unir estas actividades con la vivienda?

C. ¿Dónde y cómo se puede impulsar este tipo de trabajo?

ALTZA GUZTION ARTEAN

Emaitzak

Emaitza_1

Maketa errepikatuz_prozesuaren argazkiak

- Lurraren maketa:

- Lehenengo teknika, modelatzeko buztina zuria:

- Bigarren teknika, kautxu likidoa:

- Kopiak egiten, eskaiola eta fibra:

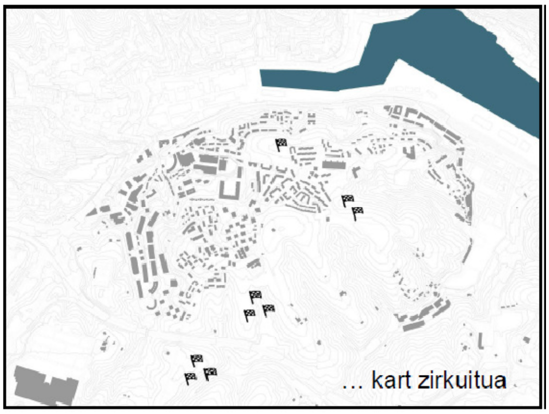
- Zurezko markoa:

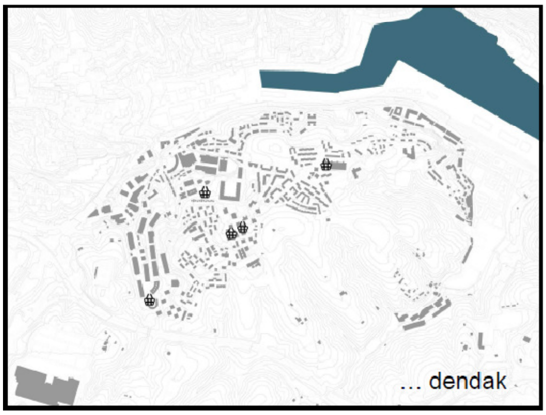
Emaitza_2

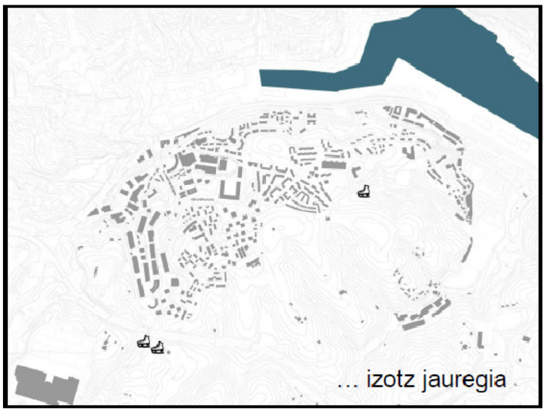
Eraikinak ipintzen_prozesuaren argazkiak

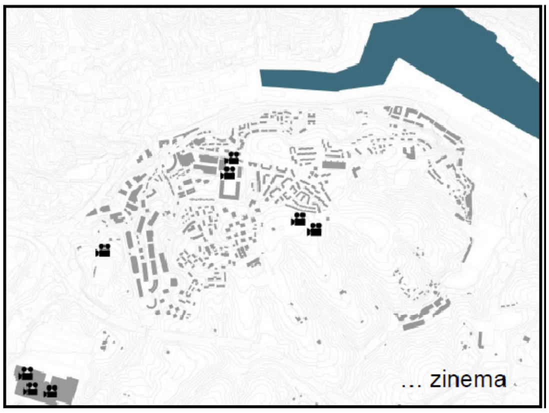
Emaitza_3

Altzako ikasleekin azken tailerra: Altzako Institutua_ Inkestaren emaitzak

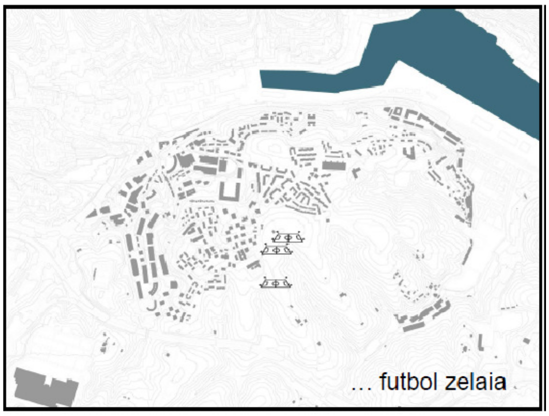


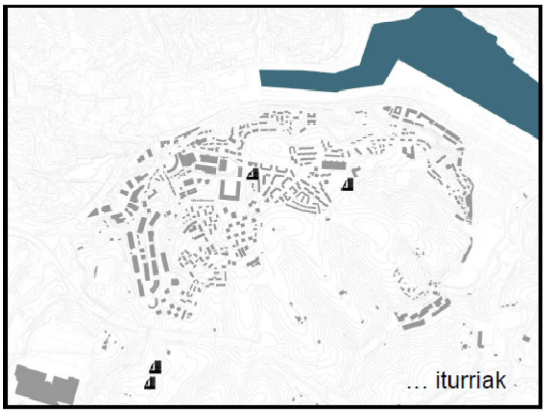


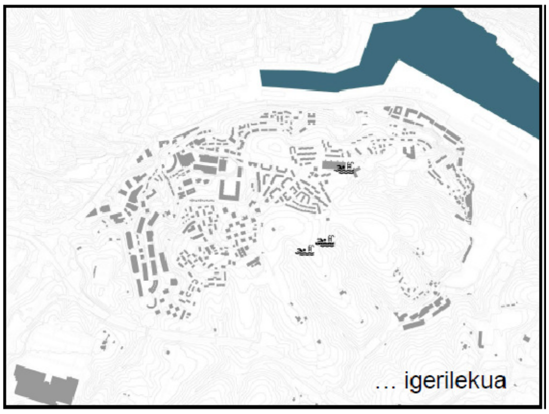

… izotz jauregia


… zinema

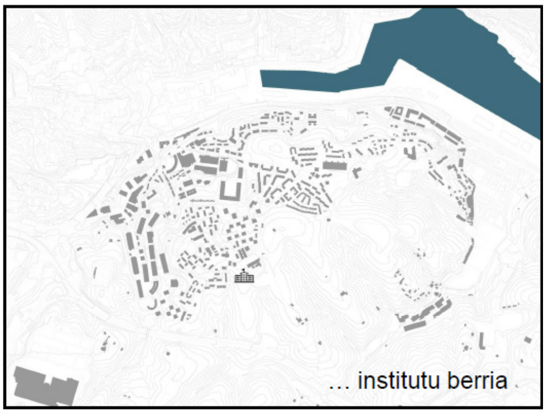
… eskailera mekanikoak


… futbol zelaia


… iturriak

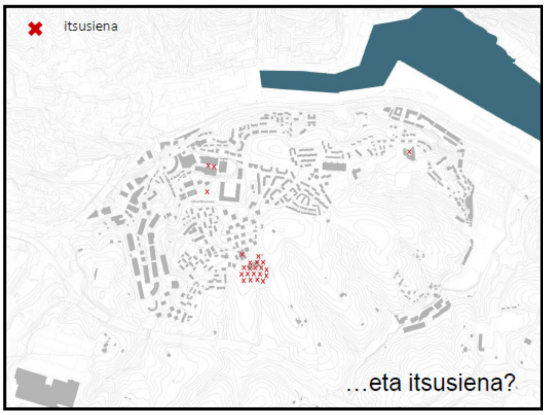

… igerilekua

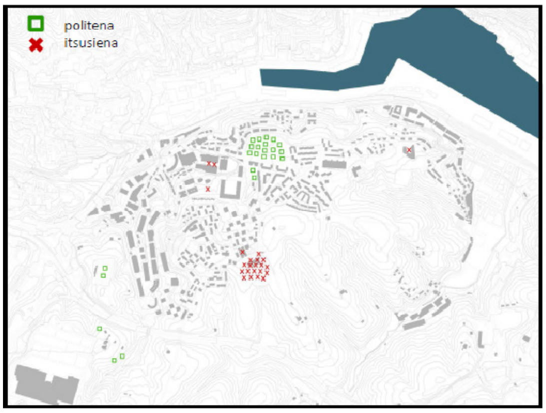
... spa

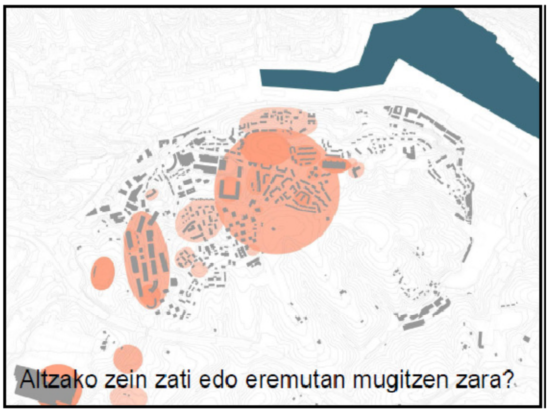

... institutu berria

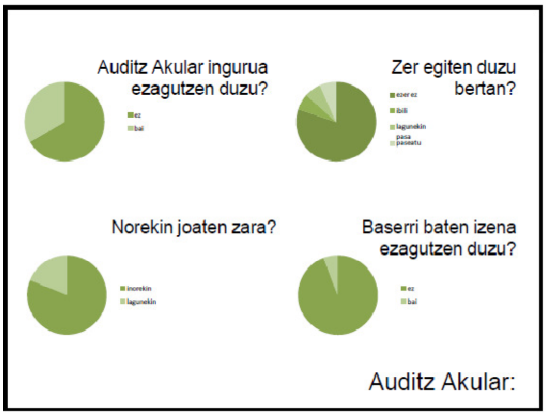
ez dakit
ez dut nahi
ez dut nahi
benidormen
grosen
grosen
grosen
galizian
madrilen
madrilen
Altzako zein tokitan gustatuko litzaizuke bizitzea?

politena
Zein da Altzako tokirik politena?


itsusiena
...eta itsusiena?


politena
itsusiena


Altzako zein zati edo eremutan mugitzen zara?


Auditz Akular ingurua ezagutzen duzu?
ez
bai
Zer egiten duzu bertan?
ezer ez
ibili
lagunekin
pasa paseatu
Norekin joaten zara?
inorekin
lagunekin
Baserri baten izena ezagutzen duzu?
ez
bai
Auditz Akular:

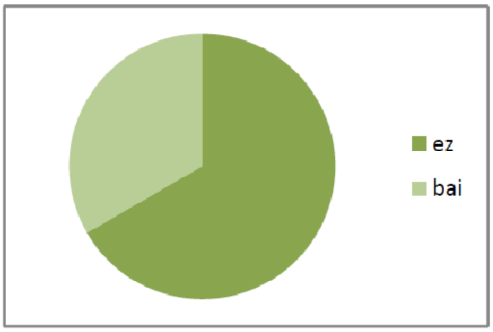
Auditz Akular: zein zonalde ezagutu eta erabili duzun?

Altzako ikasleekin azken tailerra: Altzako Institutua_ Inkestaren erantzunak

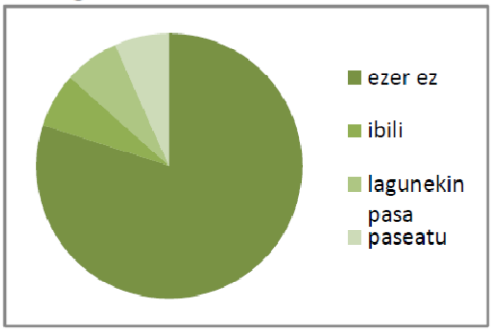
Institutuko ikasleak_ DBH 3. maila

Sexua:		**Adina:**	
Neska	9	14	8
Mutila	12	15	9
		16	3
		17	1
_Auditz akular ingurua ezagutzen duzu?		ez	14
		bai	7
_Zer egiten duzun bertan?		ezer ez	12
		ibili	1
		lagunekin pas	1
		paseatu	1
_Norekin joaten zara?		inorekin	13
		lagunekin	3
_Baserriren baten izena ezagutzen duzu?		ez	16
		bai	1 (Villa Escandalo)

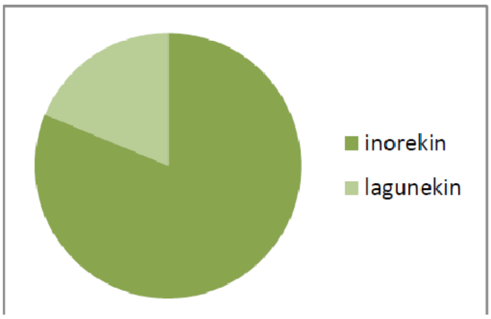
Auditz akular ingurua ezagutzen duzu?



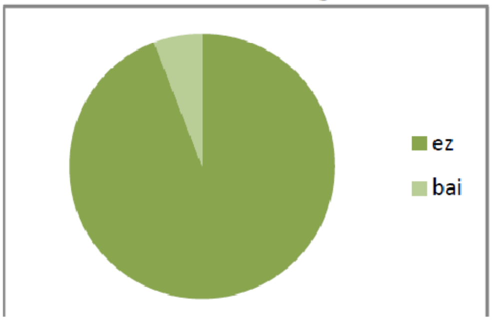
Zer egiten duzun bertan?



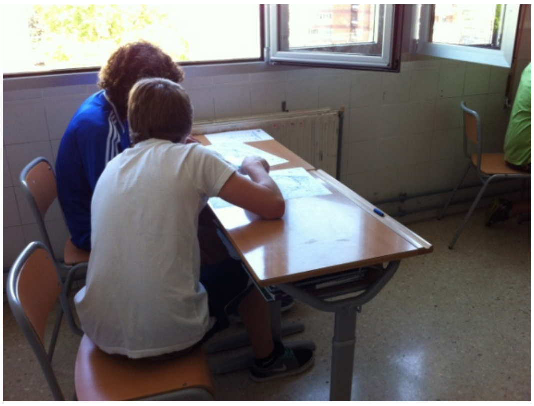
Norekin joaten zara?



Baserriren baten izena ezagutzen duzu?



Altzako ikasleekin azken tailerra: Altzako Institutua_ Argazkiak



Emaitza_4

"Altza Guztion Artean" prozesuaren aurkezpena_Argazkiak

Emaitza_5

Maketa erakusketa eta inkestak_ laburpena

Lekurik politena/itsusiena

Harria parkea da nabarmendu litekeen lekua inkestatuen erdia baino gehiago bera izendatzen baitu leku politena bezala.

Horrekin batera beste parkeak edo berdeguneak ere aurkitzen dira Larratxoko parkea, San Markos, Auditz-Akularreko bailarak, … Gainerakoan, bakoitzak bere ingurua lehenesten duela dirudi, eta banaketa handia dago, Harriberri lehentasunez, Kaxkoa eta bakar batek Roteta, Santa Barbara, Boskoa, Oleta, Larratxo, Nerecan, …

Paradoxikoki leku horiek beste batzuentzako itsusienak dira.

Itsusienetan Larratxo eta Arriberriko central elektrikoa dira gaitzestuenak. Bigarrenik anbulategi atzeko Erroteta Beherako gunea. Gainerakoak, bozka gutxiagorekin eremu asko agertzen dira, institutua, kiroldegia, trenbidea, Oleta, herrerako fabrikak, Herrerako plazko etxea, Santa Barbara, Elizasu, Harriberri, …

Badirudi, akordio batzuk alde batera utzita, batzuentzako politena dena veste batzuentzako itxusiena dela.

Lagunekin/familiarekin biltzeko tokiak

Inkestatu erdien baino gehiago Harria, Harriberri, Harri Zahar, Boskoa, Santa Barbara, Roteta. Orokorrean egonaldi lekuak dira.

Gainerakoan, Harria parkea eta norberaren bizilekuaren ingurua izendatzen dira, Kaxkoa, Oleta, Elizasu, Larratxo, Molinao, Buenabista, Larratxoko parkea, …

Hiri-guneko ibilbideak

Inkesta erantzun dutenek Harria ingurukoak direla, nagusiki, kontuan hartu behar da ulertzeko errotondatik Kaxkoruntz, Harriako parkeruntz, Boskoseko itzulia, eta Elizasuko, Roteta, ibilbide erabilienak direla, inkestatutakoen erdia baino gehiagok markatu baititu.

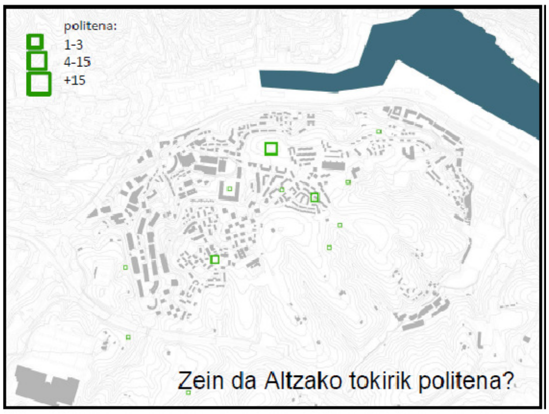
Gainerakoan joera puntualak Buenabistaruntz, Herreraruntz, Oletaruntz, Harriberriren barne, Larratxora, Garberara ailegatzen dira bigarren maila batean.

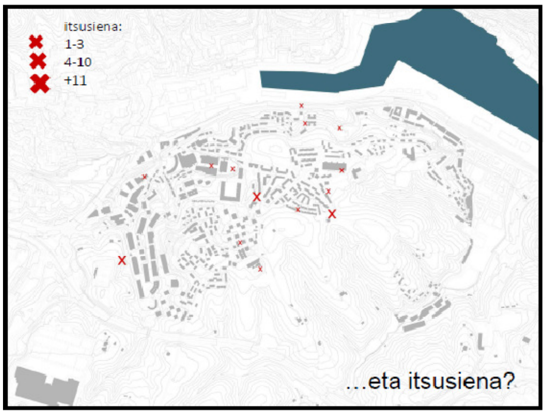
Ibilbideak naturan

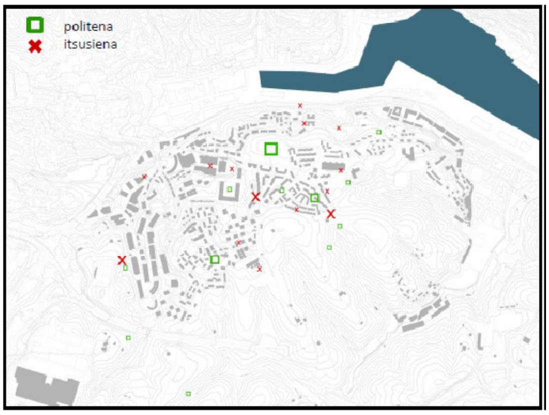
Nagusienak San Markos, Molinaoko erreka, bertara jaisteko bide desberdinak, Harriako parke.

Bigarren maila batean Larratxoko parkea eta Pasaiako jaitsiera.

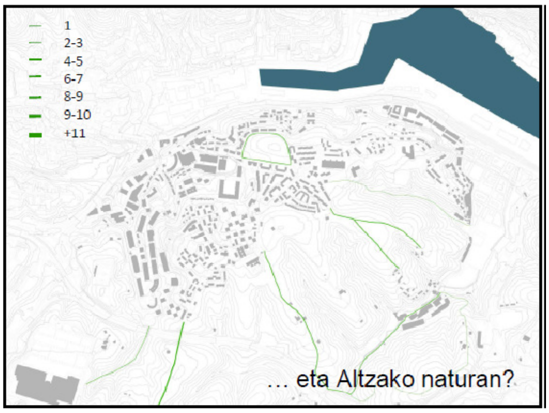
Maketa erakusketa eta inkestak_ planoak

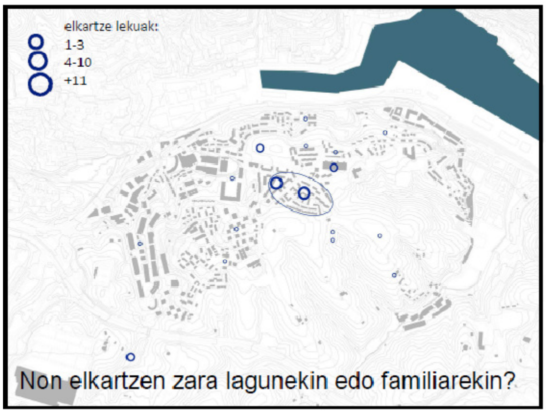






1
2-3
4-5
6-7
8-9
9-10
+11
Nondik mugitzen zara Altzako eraikinen artean?

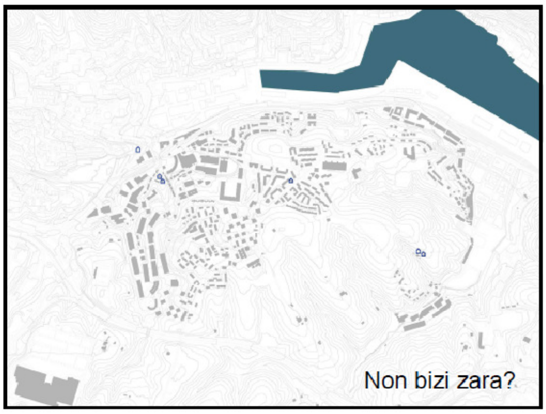

1
2-3
4-5
6-7
8-9
9-10
+11
… eta Altzako naturan?

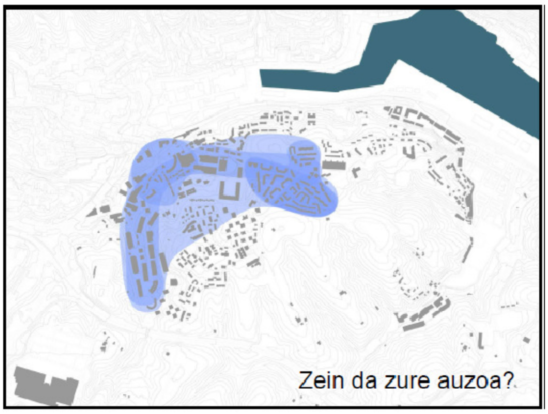

elkartze lekuak:
1-3
4-10
+11
Non elkartzen zara lagunekin edo familiarekin?

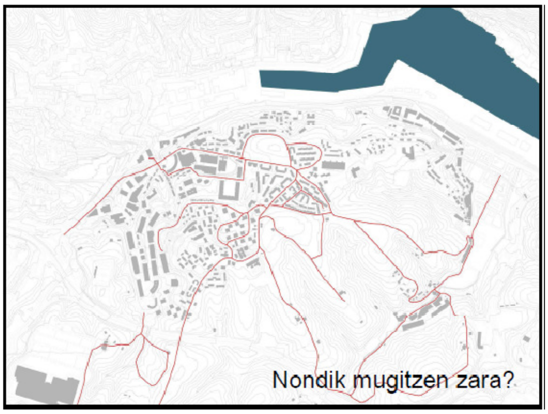
Maketa erakusketa eta inkestak_ argazkiak

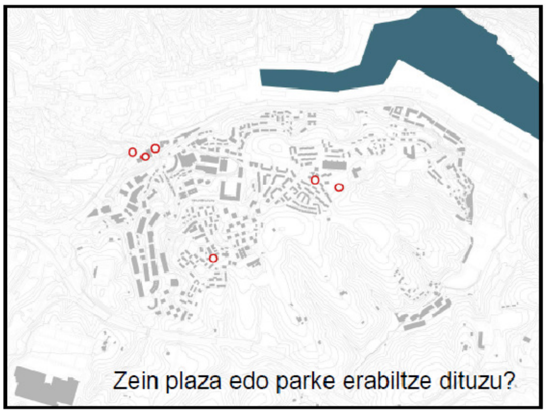
Emaitza_6

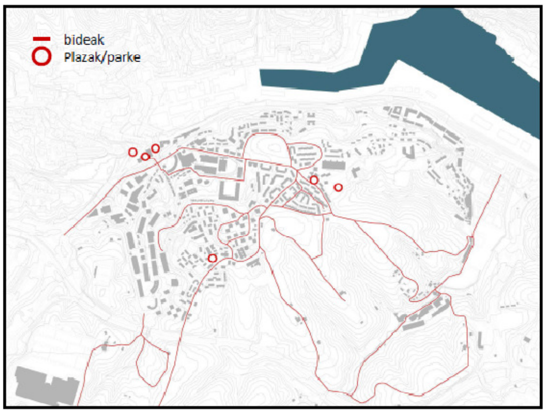
1go tailerra_Hirigintza eta azpiegitura gaiak_planoak








Zein plaza edo parke erabiltze dituzu?


bideak
Plazak/parke

HIRIGINTZA ETA AZPIEGITURA GAIAK
Cuestiones urbanísticas y de infraestructuras

TEMA 1. GAIA
ESPAZIO PUBLIKOEN SAREA ETA EKIPAMENDUAK
Red de espacios públicos y equipamientos

a. Herrerako plazan bai, Arriberri, Arrizahar eta Larratxoakoak ere bai.
Anbulatorioa, BM, Elizazu eta Altzagaineko plaza gorria.
Herrerako plaza gertuena baita, lagunen arteko bilgune.

Cada barrio tiene su propio ambiente (vida de pueblo): Herrera, Larratxo, Pikabea, Roteta-Oleta... estos dos últimos algo menos. Polideportivo, Ambulatorio y parques los más usados.
En Harria parkea los niños pueden ir más libres.

b. Bai, denak. "zerbitzu administratiboak" (udalari dagozkion zerbitzuak, alegia) eta barne mailako garraio publikoa.

Centro de interpretación de toda la naturaleza, Miravalles, empleo verde.
Faltan equipamientos o lugares de ocio para chavales a partir de 7 años. Se podían mantener abiertos los patios y colegios después del horario escolar y fines de semana.
Faltan espacios cubiertos y zonas peatonales.

TEMA 2. GAIA
ETXEBIZITZA ETA AUZOA_ La vivienda y el barrio

a. Erosketak (Garbera, zein auzoko janari edota auzoko janari denda txikiak).
Ibilaldiak: Ulia, Larratxoko parkea, San Markos alderako bidea.
Oleta auzoa marjinatua, espaloiak, denda ezak, bizilagun zaharrak.

Actividades todas, de herrera hacia Donostia. El entorno dificulta el día a día, orografía y accesibilidad complicada. Hay zonas de Altza que no facilitan las relaciones ni las actividades, como Oleta-Pikabea.

b. Bai, jakina. Plazak eta Tabernak. Pilotalekuak ere.

Me gusta más Harria, más calidad de vida, zona llana y céntrica llena de equipamientos.
Yo prefiero Molinao.

c. Ez

No

TEMA 3. GAIA
MUGIKORTASUNA ETA SEGURTASUNA_ Movilidad y seguridad

a. Oinentzakoentzat zein txirrindularientzat "aldapatsua" baita.

Es difícil moverse para todos porque no ha habido diseño de una estructura urbana.
Hay dificultades para peatones y niños y sobretodo para personas mayores

b. Egon badago, baina lagunduta (nerabeak izan arte behintzat), arrisku handiak baitaude: trafikoa, giza menfidantza

Los niños van acompañados por el sistema viario, no hay calles peatonales ni porches.

c. Puntu beltzak: Herrera, tunela, Pikabea eta Intxaurrondoko bidegorria gauez, iluntzean.

Problemas de seguridad, si, pero como en cualquier sitio. No especialmente, y de haber es en los puntos negros, bidegorri Intxaurrondo y túnel de Herrera, túnel hacia Lau Haizeta. Desconfianza generada por los medios.

1go tailerra_Hirigintza eta azpiegitura gaiak_argazkiak

Emaitza_7

2. tailerra_Ingurumen eta arloko gaiak_erantzunak

INGURUMEN ETA ARLOKO GAIAK
Cuestiones Medio ambientales

TEMA 1. GAIA

NATURA, IBAIAK ETA BASOGINTZA_ Naturaleza, ríos y plantaciones forestales

a. No están suficientemente cuidados. No está preparado para disfrutar. Se usa poco por desconocimiento, pero también porque esta dejado. También porque para salir hay cuestas importantes. Es raro que no se use mas por los pasaitarras.

No, no parece conocerse bastante la parte más natural, principalmente por estar abandonada, ser un zarzal de difícil acceso. Es necesario ordenar, desbrozar, abrir el territorio con bidegorris, aparcamiento…
El parque Harria era una selva, natural y casi salvaje que permitía la drogadicción y el peligro.
La vaguada de Molinao es una maravilla, Lau-haizeta hasta Ametzagaina… si se usan.
Los sesenta-setenta añeros no saben ni han pisado lo verde de su barrio, desconocen, no hay información, ni transporte público para llegar.

b. Lo que más nos gusta, San Marcos (donde está el dolmen), Ametzagaina, Larratxoko parkea, Txoritokieta. Nos gusta lo que tiene buenas condiciones naturales y está cuidado.

No, como está no nos gusta, salvo Lau-haizeta o el entorno de San Markos. Proponemos caminos de tierra, un nuevo concepto de carril-bici-peatonal rural que sea lo más natural posible. Es necesario ordenar, intervenir.

c. Los ríos (txingurri, el que había en el parque de larratxo, Roteta) están prácticamente desaparecidos, entubados. Solo queda el de Molinao. Los manantiales, como dos que hay en San Markos no son fiables para beber.

Los manantiales se han convertido en cloacas.

TEMA 2. GAIA
ELIKADURA BURUJABETZA ETA LURRALDEAREKIKO HARREMANAK
Soberanía alimentaria y relación con el territorio

a. Volviendo a los tiempos de antes, convirtiendo zonas verdes en zona de cultivo y ganado, aunque habría que respetar la vegetación.

Parece bastante probable. Si cultivamos huertas haciendo números no llegaría para todos, pero bien organizados, haciendo una granja-huerto público podemos autoabastecernos. Deberíamos cambiar la dieta, acostumbrarnos a lo verdaderamente sano.

b. Más relaciones, como antes. Habría venta directa, trueque y una relación más directa entre productores y consumidores, y productos más naturales, menos aditivos y conservantes. Menos consumismo.

Sería muy positivo, estaríamos más unidos, más tranquilos y armoniosos con la naturaleza. Nos costaría mentalizarnos pero recuperaríamos la salud realmente.

c. Efectos indirectos: más riqueza en Altza y directamente más empleo. Menos movilidad, menos gasto, más tiempo libre. Más relaciones humanas, más vida en el propio Altza.

Habría trabajo si tuviéramos que volver a hacer las cosas manualmente.

TEMA 3. GAIA
ENERGIA ZIKLOAK ETA AZTARNA EKOLOGIKOA
Ciclos de energía, materia y huella ecológica

a. Es un robo a mano armada, un chantaje, un déficit de los gobiernos que no hacen un plan energético en clave de soberanía. La dependencia es enorme. Han privatizado el sector energético porque se forran con nuestra dependencia. Es un gran negocio.

Existe la energía humana y animal. La energía del metano (gas de la descomposición) calienta así como la biomasa, molinos de viento, placas solares, lugar de molinos de agua.

b. Recursos propios. Poner un parque solar. Utilizar la fuerza del mar. Energía geotérmica. Los riachuelos.

Somos deficitarios, nos falta leña, nos falta agua. Estamos muy enganchados a la red eléctrica que es muy productiva a nivel de estado. En nuestra “isla urbana” no tenemos recursos.

2. tailerra_Ingurumen eta arloko gaiak_argazkiak

Emaitza_8

3. tailerra_Gai sozial eta ekonomikoak_erantzunak

GAI SOZIAL ETA EKONOMIKOAK
Cuestiones sociales y económicas

TEMA 1. GAIA
0 SEKTOREA - LAN UGALKORRA_ SECTOR 0 – el trabajo reproductivo

Emakumeak, talde asistentzialak, bolondresak, jubilatuak, aisialdi taldeak, gazte-haur taldeak, langabetu taldeak, aitona-amona kanguro.
Bakarra. Espazio amakomunak, estaliak, zaintzeko prestatuak: lokalak. Gertu dendetatik.

Anbulategi bakarra, auzo batzuetatik zaila, Larratxo, Oleta, medikura joateko zaila.
Anbulategia handitu edo txiki gehiago.
Kirol eta kultura zentralizatuegia.
Deszentralizatu zerbitzuak edo mugikortasun zerbitzuak.
Oletan eguneroko bizitza eta zaintza lanak konplikatuak.
Larratxo barneak lotura hobeak.
Garraioa barneak antolatu ez bakarrik Donostiarekin, Altzako auzo denak lotzen dituen autobusa. Larratxo-Oleta-Buenabista.

TEMA 2. GAIA
LEHENGO SEKTOREA (nekazaritza, abeltzaintza eta erlezaintza)
Sector primario (Agricultura, ganadería, silvicultura y apicultura)

Baratza erabilera. Haurrak zaindu eta adinekoak. Bertako baratzeko jatekoa hartu.
100 jubilatu etxea, 200 haurrak.
Baratzak Auditz Akular guztian.
Miravalles centro de interpretación, centro verde, inguru guztia gure parkeak lur estrategikoak diru, nekazal lurrak, 1.300.000 m2 . abeltzaintza.

Jabetza publikoa, Diputazio, Udala eta promotore pribatuak, lur publikoa martxan jarri daiteke.
Baratze abusiboak zakargune bilakatzen ari dira (zerbait egin behar da).
Bide publikoak itxi dituzte.
Uralita bertederoa izan da zona baten arriskua.
Kultura urbanoa nekazal lurretan.
1go baratzak eta oraingo baratzak. Dauden baserriak ustiaketa jarraitzen dute.

OFERTA-DEMANDA
Plangintza osoa, parke eta nekazal lurrak konbinatu behar dira.
Baratzak, materialak arautu.
Kontsumo taldeak, produkzio komunitarioa.

Lurrak duen etekina ez da baloratzen.
Lurra babestu eta baloratu behar da.
Biodibertsitate handia, berreskuratu behar dira bertan egindako azterketak.

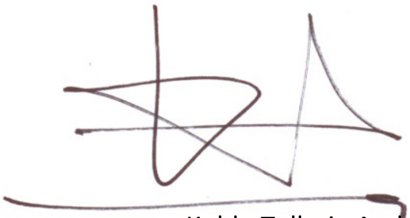
TEMA 3. GAIA
BIGARREN SEKTOREA (Industria) ETA TERTZIARIOA (Komertzioa eta bulegoak)
Sector secundario (industria) y terciario (comercio y oficinas)

Ikusi behar da zein industria geratzen den, jardueran ekonomikoarekin jarraitzeko, eta ez etxebizitza bihurtu hiri-dormitorioa bihur ez dadin.
Herrerako ingurua (Zardoya) babestu jarduera ekonomikoa mantenduz.
Kontaminante ez diren jarduerak. Hor dago Teheran.
Udalak behartu beharko zituen lantegiak ondo mantentzen, errekalifikatzeko eta etxebizitzak egiteko.
Zein eratako aktibitateak, portutik oso gertu egonda.

Etxebizitzaren errentabilitateak dena eraman du, eta batzuei oso ondo atera zaie, Nerecan, Rutilita, R.Bizkaino.

Betiko industriatik aparte beste modu batzuk bilatu, bertako produktuen transformazioa.
Aktibitate handia eta kamioak behar dituen industria. Aktibitate estatikoak.
Transporte publiko oso ona du, topoa/trena. Autopistari ere lotua.
3.sektorea bultzatuko duena.
Portuko beharrak asetzeko aukera.
Akats berdinak ez ditugu egin behar. Imaginazioa erabili behar dugu.
Papin, jarduera daude, aktibo dago autobidearekin lotzea. Defendatu beharreko aktibitatea.

3. tailerra_Gai sozial eta ekonomikoak_argazkiak



Koldo Telleria Andueza

Lankidetza : Ainhoa Guerras Alfonso

Donostia 2014 ko Abendua